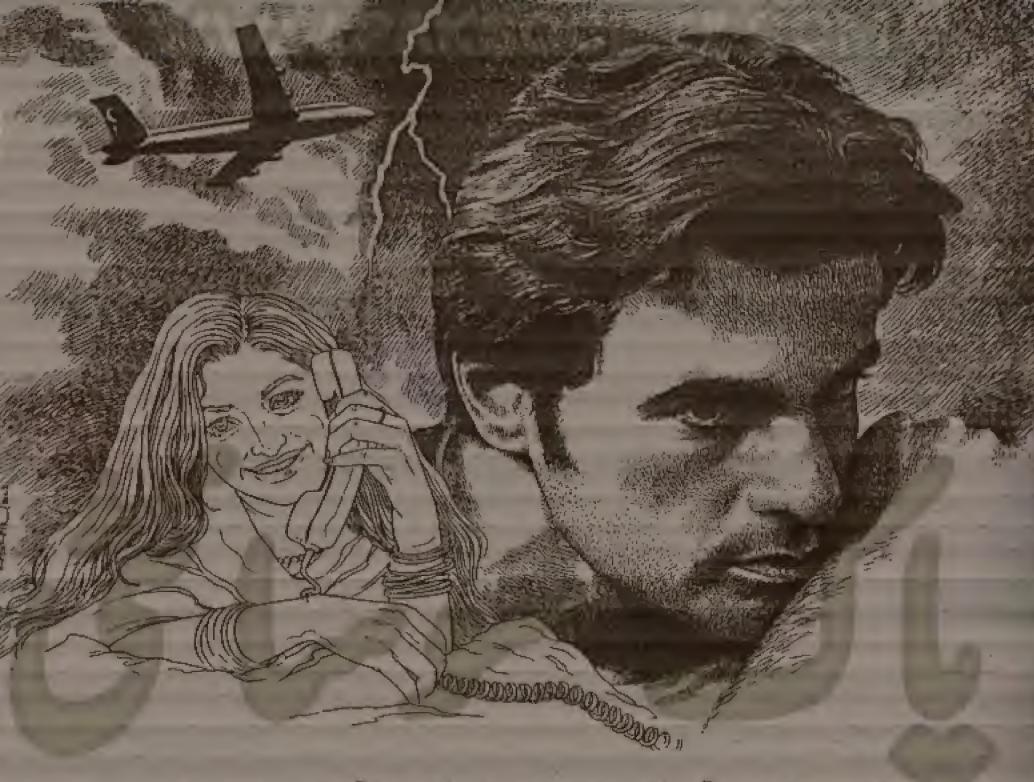


9۔ ی آئی آے ہیڈ کوارز کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ اوے ایک پر جیکٹ پر کام کررہے ہیں۔انہیں ایک شخص بلکہ اس کی بوری فیلی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر تکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے بوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیا دیروہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سے سمیت اس کی قبملی کے نمایت شفاف ریکارڈ ہے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکٹے نگر آخری بندرہ منٹ میں انہیں اس فیلی کی کی لڑکی آرج نیمید اکٹن کے حوالے ہے کوئی سرامل جاتا ہے۔

يَذْخُولِينَ وَالْجَنْتُ 36 مَى 2015 فَي



ال- وہ کئی رانوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سونہیں یارہی تھی۔وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال كرنے آئى محى كداس فياسى فيلى كوكيوں ارۋالا۔

6- اسپیلنگ لی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نوسالہ دوئے جود حویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ نینسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نوسالہ ایک خود اعتباد نیجے نے کمیارہ حرفوں کے لفظ کی درست ا سپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست ہجے بتائے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جے غلط بتائے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فالٹنل میں آجاتی۔وہ اضافی لفظ من کراس خود اغتار مسطمئن اور زہین بچے کے چرے پر پریشانی پھیلی 'جے دیکھ کراس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان ہے جین ہوئے تکراس کی یہ کیفیت دیکھ کراس کی سات سالہ بھن مسکرادی۔ A- وہ جانتی تھی کہ وہ بددیا نتی کررہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترجیم شدہ باب كايرنك نكال كرد يكرابواب كرساته فائل مي ركاديا-

7- ده دونوں ایک ہوئل کے بار میں تھے۔ لڑی نے اے ڈرنگ کی آفر کی مگر مردنے انکار کردیا اور سکریٹ ہے لگا۔ لڑی نے پھروانس کی آفری اس نے اس بار بھی انکار کردیا۔ دہ لڑکی اس مردے متاثر ہورہی تھی۔ دہ اے رات ساتھ کزارنے

کے بارے میں کہتی ہے۔اب کے دہ انکار سمیں کریا۔

4۔ دہائے شوہرے ناراض ہوکراہے چھوڑ آئی ہے۔ایک بوڑھی عورت کے سوال دجواب نے اسے سوچنے پر مجبور
کردیا ہے۔ آب دہ خودا پنے اس اقدام سے غیر مطلبین اور ملول نظر آتی ہے۔

ڈ۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کراس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس
کی بیوی نے بھی جو تبیری بار امید ہے تھی 'اس کاپرتیا ک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دکھیے کر
سوچ رہا ہے کہ آگر دہ چند بیپر پچاڑ کر بچھنگ دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی ای طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگروہ

180015 F 27 28 1800 331

ضروری فون آجا آہے۔ جس کا دوانظار کر رہا ہے۔ اب اے اپی تبلی اور استعفی میں ہے آیک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔ 8۔ پریڈ ڈنٹ ایک انتنائی مشکل صورت حال ہے دوجار تھا۔ اس کا فیصلہ کا تکریس کے الیک شنز پربری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کیبنٹ کے جے ممبرز کے ساتھ پانچ کمنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا د قند لیرتا پڑا تھا۔ نیسلے کی ذمہ داری اس کے مرحی- آخر کاروہ ایک نصلے رہے گیا۔

راری اس سے سری کے اس موروہ بیت ہے ہوتی ہوں۔ 10۔ الزائمرکے مریض باپ کورو اپنے ہاتھوں سے یخنی پلارہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنجاپ کے لیے شاہت ہار' احرام اور محل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھارہا ہے۔ اس کا سامان اور پورٹ

رجاچكا باوروه كازى كانظار كرراب Q۔ وو شلے رتک کی شفاف جمیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حمین مناظرین کمری جمیل جی وہ مندل کی لكوى كى كتتى مى سوارى

روں مان مان ورب ۔ K- وہ تیسری منزل پر ہنا اپار ممنٹ کے بیر روم کی کھڑی ہے میلی اسکوپ کی مددے سانھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکوئٹ ہال پر نظرر کھے ہوئے۔ ٹائم نوج کردومنٹ ہورہ ہیں۔ پندرہ منٹ بعددہ ممان بینکوئٹ ہال میں داخل ہوگا۔وہ ایک

روفیشل شوڑ ہے۔ اسے مہمان کونشانہ بتانے کے لیے ہاڑ کیا گیا ہے۔ آئے۔ وہ اس سے اصرار کرری ہے کہ نبوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے تکراس کی خوشی کی خاطر بان لیتا ہے نبوی لڑکی کا ہاتھ دیکھے کرتا تا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دولکیریں ہیں۔دو سری لکیرمضبوط اور خوشکوار شادی کوظا ہر كنى بودونول ماكتره جاتي-

ا یک خوب صورت انفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کردیا۔ اس نے امامہ کو سال بعد دیکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لائٹ یر ہوا۔ سالار کولائٹ آن کرے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کوروشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ میکن سالار نے ایامہ کی بات مان کی۔ مجمع وہ امامہ کوجگائے بغیر سحری کرکے نماز پڑھنے چلاجا آئے امامہ سحری کے لیے استحتی ہے تو فرقان کے کھرے کھانا آیا رکھا ہو آ ہے۔ امار اے سالاری بے اعتمائی مجمعی ہے۔ سعیدہ امان سے نون پر بات کرتے ہوئے دوروپڑتی ہے اور وجہ یو چھنے پر اس کے منہ سے نکل جا تا ہے کہ سالار کاروبیاس کے ساتھ ٹھیک تہیں ہے۔ سعیدہ ا ماں کو سالار پر سخت غیبہ آیا ہے۔ وہ ڈاکٹر سیط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک شمیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھرامام کارد کھاردیہ محسوس کرتا ہے سعیدہ امال بھی سالار کے ساتھ نارامنی ہے بیش آتی ہیں۔ بعرامامه اس رات سعیده امال کے ی کمرره جاتی ہے۔ سالار کواچھا نہیں لکنا تکروہ منع نہیں کریا۔ امامہ کویہ بھی پرالکتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالارے یہ بھی شکوہ ہو یا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالاراپناپ سکندر عمان کوبتان کے اس کی شادی آمنہ مای جس لڑی سے ہوئی ہے دودراصل امار ہے۔ سکندر عنان اور طبیبه نخت پریشان موجاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے کمرروزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض مو باہے اور سالار کے ی فوڈ کھانے پر بھی۔ سکندرِ عثمان طبیبہ اور اختا ان دونوں ہے ملنے آتے ہیں اور آمامہ سے بہت پیار ہے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب الاہور میں کرنے کا منصوبہ بتاتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط آبامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ ہی ہوجاتی ہے کیو نکہ وہ بات اتنی بردی نہیں تھی جنتی اس نے بتا ذال تقی-سالار امارے اسلام آباد چلنے کو گھتا ہے۔ توامامہ خوف زرہ ہوجاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط 'سالار کو سمجھاتے ہیں۔وہ خاموتی ہے سنتا ہے۔وضاحت اور صغائی میں کچھے نہیں بولٹا تحران کے کھرے والهى يرده المامه سے ان شكايتوں كى وجد يو چھتا ہے۔ وہ جوابا" روتے ہوئے وہى بتاتى ہے 'جو سعيده المال كوبتا چكى ہے۔ سالار کواس کے آنو تکلیف دیے ہیں 'مردہ اس معذرت کر آب اور سمجا آب کہ آئدہ جو بھی شکایت ہو 'کی اور سے نہ کرنا 'ڈائریکٹ جھے بی بتانا 'دہ اس کے ساتھ سعیدہ امال کے کھرے جیز کا سامان لے کر آبا ہے 'جو پھی امار نے خود جمع کیا ہو تا ہے اور کھے ڈاکٹر سیط نے اس کے لیے رکھا ہو تا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں تھٹیا رومانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوفت



ہوتی ہے اور دوانسیں تکف کرنے کا سوچھا ہے۔ تکرا مامہ کی دجہ ہے رک جاتا ہے۔ سالارا ہے بینک میں امامہ کا اکاؤنٹ تحلواكر تمين لا كارديداس كاحق مرجع كرواتا ب-ووامام كولے كراملام آباد جاتا ہے اور اربورث يراس بنا آب ك سكندر عثان نے منع كيا تھا۔ امامہ كوشديد غصہ آيا ہے۔ كمر يختنے پر سكندر عثان اس سے شديد غصہ كرتے ہیں۔ سكندر عثان سالار كي اسلام آباد آمد يربريثان موجات بين-أمامه كواس كمريس آكرشديد وبريش مو مآسهاوه نوسال بعد سالارے کمرے اپ کمرکور معتی ہے۔دون رہ کرووائیں آجاتے ہیں۔امام کمتی ہے کہ وہ اسلام آبادیس رہنا جاہتی ہے۔ سالار کی جا ب بہاں ہے تووہ معینہ میں ایک دفعہ آجایا کرے۔ اس کی اس بات سے سالار کود کھ ہو تاہے 'پر جبوہ كتاب كداب الريك بطي جاناب توامامه كمتى بكدوه دوسرى شادى كرف بيه تجويز سالارك ليے شاكت مولى ب دہ امامہ ہے اس کی توقع شیں کر تاتھا۔ سالار 'امامہ کو کراچی کے کرجا تا ہے تووہ انتیا کے گھرجاتی ہے۔وہ سالارے کمتی ہے کہ وہ بھی ایسا شان دار کھرجا ہتی ہے جس میں سبزیوں کا فارم مون فارم ہواوروہ کم از کم ایک ایکٹر کا ہونا چاہیے۔ سالار جران رہ کیا تھا۔ عید کے موقع پر اس کو سکے کی کھی کا احساس ہو آ ہے۔ سالار کے ساتھ ایک پارٹی میں شراب کی موجود کی پر اس کے دل میں سالار کے لیے بد کمانی آجاتی ہے۔جس کوسالار دور کرتا ہے۔وہ کہتا ہے کے وہ اب ان چیزوں سے بہت دور جاچکا ہے۔سالار مینک میں کام كرما ہے۔ امامہ اس سے سود کے مسئلہ پر بعدے كرتی ہے۔ وہ كہتی ہے سود حرام ہے۔ ا مام مسالار كاخيال رهمتي بھي۔اس كي سالار كول بين قدر تھي 'ليكن وه زبان ہے اظهار نميس كريا۔ سالا رالبت جلال کے لیے اس کے دل بیں بو زم کوشہ ہے اس ہے بری طرح ہرے ہو آ ہے۔ سالا را پنا پلاٹ بچ کر تقریبا ''ڈیرڈھ کرد ڑکی انگو تھی خرید کردیتا ہے۔ سکندر 'عثمان کوجب بیبات پتا جلتی ہے تودہ حمران رہ جاتے ہیں کمروداس سے وجھتے ہیں۔"كمال سے ل محل ہے رسك ؟" مالارتما ما ہے کہ اس نے قیمتی ترین شاہے خاص طور پر ہے انگو تھی ڈیزائن — کوائی ہے۔ اور تھوڑی رقم پکی تھی جو اس نے خیراتی اداروں کو دے دی ہے۔ امامہ کو اس انگو تھی کی قیمت کا بالکل اندازہ نہیں ہے۔ سالار بھی اے مصلہ قد میں نہ امل قیت تهیں بتا یا۔ المدكى لما قات الغاقا مطال معولى -جلال اے لیج کے لیے لے جاتا ہے۔وہ یہ جان کربہت مرعوب ہوتا ہے کہ وہ سالار مکندر کی بیوی ہے۔وہ کہتا ہے کہ سالارجس عدے پر ہے۔ وہاں اس نے خوب کمایا ہوگا۔ریسٹورنٹ میں اجانک فاروق صاحب آجاتے ہیں۔ جلال کے المدك تعارف كرائے يوه جونك جاتے ہيں۔ جلال سے ال كرامام بہت وسٹرب ہوجاتى ہے۔ اس سے كائرى بحى تبين چلائی جاتی۔وہ سالار کوفون کرتی ہے۔فون آف ہو تا ہے۔اس کی جوتی کا اسٹریپ بھی ٹوٹ جا تا ہے۔ تبوہ اس کے آفس جانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ سالار کو پتا جاتا ہے کہ دو اپنا کریڈٹ کارڈ بھی ٹنا پنگ سینٹریس بھول آئی ہے۔ وہ سالار کے آفس كياته روم بن جاكر فريش موتى ب اورائي فيتى الكو تنى وبال بمول آتى ب-ا بعديس جي دوا كو تنى باد نبيس آتى-دودن بعد ایک ڈریر فاردق صاحب سالارے ملتے ہیں جبوہ اپنی بیوی کا تعارف کرانا جاہتا ہے تووہ کہتے ہیں ڈاکٹر طلال انفرك ساته في كروران المديل عكيب-سالاربیجان کرامامہ سے ناراض ہوجا آ ہے۔ وہ نارامنی میں اسے سعیدہ امال کے ہاں مجوارتا ہے۔

واكثر سبط على سالار كوبلاتے بن-وہ نسين جا يا تووہ امامہ سے تعلق فتم كرنے كا اشارہ كوتے بين- تب سالار ان كے یا رہا ہے۔ دور مالارا ہے یا دولا آئے کہ امامہ آگو تھی کمال بھو گئی۔ سالار آمامہ۔ میں اے سالارے علیحدگی کی صورت میں بہت سے حقوق حاصل ہوں گئے۔ ڈاکٹر سیط علی کا سلوک سالار کے ساتھ بہت رو کھا ہوجا آئے۔ ڈاکٹر سیط علی کا سلوک سالار کے ساتھ بہت رو کھا ہوجا آئے۔ امامہ کو برا لگتا۔

ROR PAKISUAN

المامہ سالار کے ساتھ کھانا کھانے ریسٹورنٹ میں جاتی ہے۔ ایک ویٹر سالار کوا یک چٹلا کرویتا ہے ''آپ یے جگہ نور ا'' چھوڑ دیں۔''سالار جانے لگتا ہے' کیکن تب ہی امامہ کے باپ اور بھائی دہاں آجاتے ہیں۔وہ سالار پر حملہ کرتے ہیں۔

## ساتين قيلط

سالار نے ان وفاع کرتے اپناگریان چھڑاتے ہو کیاشم مبین کوذراسا پیچےدھکیا۔ان کے لیے یہ دھاکانی ابات ہوا۔وہ پر پسلنے پر بے افقیار نیجے گرے۔ رہستیشن تب تک باہر موجود سکیورٹی کو انفارم کرچکا تھا۔ ہال میں وہ سری میزوں پر ہنتے ہوئے لوگ پچے متوحش انداز میں یہ سب دیکھ رہے تھے۔ جبکہ میزوں پر مرد کرتے ہوئے دیٹر نے حد برق رفاری ہے ان کی طرف برصنے لگے۔اس دھے نے عظیم کو بھی یک دم مضتعل کردیا۔وہ بھی بلند آواز میں اے گالیاں دیتے ہوئے جوش میں آگے آیا اور بے حد غیر متوقع انداز میں اس نے سالار کے جبی بلند آواز میں اسے گالیاں دیتے ہوئے جوش کی آئے تیا اور بے حد غیر متوقع انداز میں اس نے سالار کے بیچھے جو نے کہا اور عظیم اس کے بیچھے کوئی امامہ تک جا پہنچا۔ اس نے کا نیتے ہوئے سالار کے بیچھے جھنے کی کوشش کی گوشش کی 'لیکن عظیم نے اسے بازد سے گڑکر کھمٹنے ہوئے نہ صرف سالار سے انگ کرنے سالار سے جہرے پر ایک فظیم نے اسے بازد سے گڑکر کھمٹنے ہوئے نہ صرف سالار سے انگ کرنے اس نے ہوئے کی کوشش کی بیٹ سے دورد کی تیزارا تھی۔ اس نے ہوئے کو مشش کی گوشش کی بیٹ سے دورد کی تیزارا تھی۔ اس نے ہوئے کی وجہ سے دواس کے بائیں کندھے کی بیٹ میں ارت کی کوشش کی گوشش ک

سير رئى والے اب ان تينوں کو پکڑي تھے۔ وہ چاتو نوک دار ہو باتو زخم بے دو خطرناک ہو تا اليكن اب بھی اس حياتو کا اگلا سرااس کے کندھے کے گوشت ميں دھندا ہوا تھا۔ امامہ نے نہ توباتم مين کوسالار کو وہ چاتو وہ ارتح ديکھا تھا'نہ ہی اس نے سالار کو وہ چاتو تکالتے دیکھا۔ سير دفي والوں نے سالار کو قطیم سے چھڑا تے ہوئے عظیم کو اپنی گھا'نہ ہی اس نے سالار کو قطیم سے چھڑا تے ہوئے کہ دہا تھا۔ اس کے چرب پر تکلیف کے آفار تھے 'ليکن وہ اس کے باوجود اپنے ليج کو حق المقدور نار مل رکھتے ہوئے سکندر سے بات کر دہا تھا۔ وہ دو سرے ہا تھر سے اپنی پشت کے اس زخم کو دیائے ہوئے قا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دہا تھا۔ وہ دو سرے ہا تھر سے اپنی پشت کے اس زخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دہا تھا۔ دہ اپنی پشت کے اس زخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دہا تھا۔ دہ اپنی پشت کے اس زخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دہا تھا۔ دہ اپنی پشت کے اس ذخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دیا تھا۔ دہ اپنی پشت کے اس ذخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کر دیا تھا۔ دہ اپنی پشت کے اس ذخم کو دیائے ہوئے تھا۔ اس کے دبان کو تھا۔ اس کے دبانے اور کئی مقدار میں نکل رہا تھا۔ دہ اپنی کند ھے سے کمر تک خوان کی تی مقدار میں نکل رہا تھا۔ دہ اپنی سے بیا اندازہ نہیں تھا کہ خون گئی مقدار میں نکل رہا تھا۔

ے سیکیورٹی دالے اس تفتگو کے دوران ہاشم مبین 'وسیم اور عظیم کودہاں سے لیے جا چکے تھے۔ریٹورنٹ کے پورٹی دالے مارچوں کا عالم تفا۔ کچھ لوگ دہاں سے اٹھ کر چلے گئے تھے اور جوابھی دہاں موجود تھے 'وہ

ان دونوں کودیکھ رہے تھے۔ " آپ کو فرسٹ ایڈ کی ضرورت ہوگی' آپ آجا ئیں۔"منیجرنے اس کی پشت پر ہنے والے خون کو دیکھتے ہوئے کچھ تشویش کے عالم میں اس سے کہا۔اس نے بقیناً" یہ سوچا ہو گا کہ ہال کا ماحول ان کی موجودگی میں تاریل نہیں رسا انہ



المام نے منیجرگ اس بات پر کہتے حیران ہو کر سالار کو دیکھا 'وہ اب فون پر بات ختم کر رہا تھا۔امامہ نے اس کے اس ہاتھ کو پہلی بار نوٹس کیا جووہ کندھے کے اوپرے چھے کے ہوئے تھا۔ "کیاہواہے؟"امام نے قدرے سراسمی کے عالم میں بوچھا۔ " کچھ نمیں۔"سالارنے اپنا بازوسید ماکیا۔ امامہ نے اس کی خون آلودانگلیاں دیکھیں۔ اس نے سمجھا کہ شاید سمارت خریب اس کا اتھ زخی تھا۔ "اے کیا ہوا؟"اس نے کھ حواس بانتہ ہو کر ہوچھا۔اس نے جواب دینے کے بجائے ایک قربی نیبل ہے انھاکر اپنا ہاتھ صاف کرتے ہوئے امامہ کو چلنے کا اثبارہ کیا۔ نیجراور سیکیورٹی کے چندلوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ نیجر کے کرے میں آگئے۔ وہ پولیس کو کال کرچکا تھا اور اب وہ پولیس کے آنے تک انہیں وہاں روکنا چاہتا تھا کیکن کالارز نحی تھا اور اے فرنٹ ایر دیتا ضرور کی تھی۔

منجر کے کمرے میں پہنچ کر ہی امامہ نے پہلی بار سالار کی خون آلود پشت دیمی اور وہ دھکے ہوگئی تھی۔ ایک قریبی کلینگ ہے ہائی ہوتا شہول نے اس کی شرٹ اٹار کر اس کا خون روکنے کی کوشش کی ترکز فتم کمرا تھا اور ٹائلوں نے بغیر ٹھیک ہوتا مشکل تھا۔

کی تمکر ذخم کمرا تھا اور ٹائلوں نے بغیر ٹھیک ہوتا مشکل تھا۔ وہ اس فدر شاکد تھی کہ وہ ریسٹورنٹ کے عملے کے افراد کی فرسٹ ایڈ اور سالار کو مم مریکھتی رہی۔وہ کیا کچھ کر کتی تھی اے کیار ناچاہے تھا ہے سمجھ میں ہی تہیں آرہاتھا۔ الطياني سات من من توليس الميد لنس اور سكندر آم يحيه ال بنج تقر سكندرك آتي سالارن المدكو كمرك بجائ فورى طورير كهيس أورجيج كي كيا مكندر خود سالاركو السينل كرجاري مق جائج ك باوجودوه مالار عيد نيس كمر عى كدوه اس كرمات واناع التي ب عندر نے اے فوری طور پر اپنے برے بھائی شاہنواز کے کھر ڈرائیور اور بولیس کی سیورٹی میں بھجوایا تھا۔ شاہنوازی فیلی کھرر نہیں تھی۔ عجلت میں انہوں نے نوکروں کوامامہ کاخیال رکھنے کی تاکید کی اور سکندر کی ظرف وہ بت کی طرح آگر گیٹ روم میں بیٹھ گئے۔ اے سب کھوایک بھیانک خواب کی طرح محسوس ہورہاتھا۔ سالار کو کسی نے چاقو ہے زخمی کیاتھا 'یہ اِس نے س لیا تھا مگریہ اس کے باپ نے کیاتھایا بھا نیوں میں سے کس نے سالار کو کسی نے چاقو ہے اور میں سے کسی نے بھاتھ کی ہے۔ ۔ یہ وہ نمیں جان علی می ۔ ریٹورنٹ کی سیکورٹی نے ہاشم 'وسیم 'اور عظیم کوپولیس کے آنے تک ایک کرے میں بند کر دیا تھا اور اس کے بعد اب آ کے کیا ہونے والا تھا 'اسے سوچے ہوئے بھی اسے اپنا وجود مقلوج ہو تا محسوس ہورہاتھا۔ اے ابھی آئے ہوئے اپنے مندی ہوئے تھے کہ سالار کی کال آئی۔ "تم بیج ای موجهاس نے امام کی آواز سنتے ہی کما۔ "بال من تم كمال مو؟" "الجمي كلينك يرمول-" سالارنے اے كما-"اور ابو ما" "لیاساتھ ہیں میرے۔"سالارنے اس کے لفظوں برغور نہیں کیا تھا۔ "من این ابو کا بوجه رای بون؟ مامدنے بے ساختہ کمارہ چند کھے چھے بول نمیں سکا۔ اے ناچا ہے ہوئے بھی اس وقت اماری اشم کیارے میں تثویش مری کئی۔ الْذِخُولِينَ دُالْخِيثُ 41 الْمُرَاثِةُ \$20 أَنْ الْمُرَاثِةُ \$20 أَنْ الْمُرَاثِةُ وَالْمُرَاثِةُ وَالْمُرَاثِةُ وَالْمُرَاثُةُ وَالْمُرَاثِةُ وَالْمُرَاثُةُ وَالْمُرَاثُةُ وَالْمُرَاثُةُ وَلَا مُؤْكِنَاتُ وَلَاثُوالِمُ الْمُرَاثُةُ وَلَاثُونُ وَلَالْمُ لَلْمُؤْلِقُ وَلَاثُونُ وَلَاثُونُ وَلَاثُونُ وَلَائِنُ وَلَاثُونُ وَلَائِنُ وَلَائِنِ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلَائِنُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلَائِنُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلِينَ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلَالِمُ لَلْمُؤْلِقُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلِينَانُ وَلَائِلُونُ وَلِينَانُ وَلَائِلُونُ وَلَائِلُونُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ ولِينَانُ وَلَائِلُونُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِينَانُ وَلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِينَانُ وَلِلْمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِمُؤْلِقُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِمُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ وَلِينَانُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقُ وَلِمُونُ ولِينَانُ وَلِمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِلْمُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِقِلِقُ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِلِقُلِقِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِقُلِقِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِقُلْمِ لِلِمُ لِلْمُؤْلِقِلِقُلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِقُلِقِلْمِ لِلْمُؤْلِقِلِلِمِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلُولِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِقُلِلْمُؤْلِقِلِقِلْمُؤِلِلِلْمُلِلِقِلْمُ لِلْمُلِلْمُلِلْمُ لِلْمُؤِلِقِلِلْمُ لِل ONLINE LIBRARY

"وہ تینوں پولیس کسٹلی میں ہیں۔ یہاں سے فارغ ہو کراب ہم دہیں جائیں گے۔"امامہ کادل ڈوبا۔ باب اور بھائیوں کے حوالات میں ہونے کے تصوّر نے چند کمحوں تے لیے اسے سالار کے زخمی ہونے کے بارے میں بالکل لاہرواکر دیا۔ ''سالار! پلیز'انٹیس معاف کردواور ریلیز کروادد۔"

سار دیگر در اس وقت اس کے پاس تقصہ وہ امامہ سے پچھ کمہ نہیں سکالیکن وہ خفاہوا تھا۔وہ اس سے زیادہ اپنی فیملی کے لیے بریشان تھی۔وہ زخمی تفالیکن اس نے یہ تک پوچھنے کی زحمت نہیں کی کہ وہ اب کیسا ہے اور اس کی ببینڈ بچہو تنی یا زخم گراتو نہیں تھا؟

"میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔"اس نے کھ کھنے کے بجائے فون بند کردیا تھا۔

کلینک میں اس کے چیک اب اور ببینڈ تئے میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔ خوش قسمتی سے اس کی ہے کی رگ یا شریان کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔

سمریان توقعصان میں چاچا۔ کلینک میں ہی سکندر کی فیملی کے افراد نے پہنچنا شروع کر دیا اور سالار کو سکندر کے اشتعال ہے اندازہ ہو گیاتھا کہ بیہ معاملہ بہت سنجیدہ نوعیت اختیار کر گیاتھا۔ وہ خود بے حد تاراض ہونے کے باوجوداس معاملے کو ختم کرنے کا خواہش مند تھالیکن سکندر نہیں۔

و بس سالموازی بیوی اور دونوں بہوئیں آدھے گھنٹے کے بعد گھر آئی تھیں اور تب تک طبیبہ بھی دہاں پہنچ گئی تھی۔ سکندر نے فی الحال اپنے گھر میں نہ رہنا بہتر سمجھا تھا۔ سکندر نے فی الحال اپنے گھر میں نہ رہنا بہتر سمجھا تھا۔

شاہنواز کی ہیوی اور بہوؤں نے آگر جہ آبامہ ہے اس ایٹو پر زیادہ بات نہیں کی تھی 'لیکن دہ لاؤنج میں طیبہ اور ان لوگوں کی بلند آواز میں ہونے والی باتیں سنتی رہی۔ طیبہ بری طرح برہم تھیں۔ دہ شاہنواز کے کھر آنے کے باوجود آبامہ کے پاس نہیں آئیں۔ دہ خود بھی اتنی ہمت نہیں کر سکی کہ یا ہر نکل کر ان کا سامنا کرتی۔ دہ بے حد غصے میں باشم میں اور اس کے بھائیوں کو ہرا بھلا کہتی رہیں اور دہ گیسٹ روم میں بیشی چکیوں ہے روتے ہوئے ہیں میں باشم میں بیشی چکیوں ہے روتے ہوئے ہیں سے کچھ سنتی رہی۔ یہ طیبہ کے کڑوے کے سلم جملی خاندان کے سامتے ہوئے والی بھی نہیں تھی نیہ احساس تھا کہ ہاشم اور اس کے بھائی اس وقت حوالات میں بند تھے اور نجانے ان کے ساتھ دہال کیا سلوک ہو رہا تھا۔ وہ حانی تھی کہ اس کی فیمل کے جدیار سوخ تھی اور حوالات میں کوئی ان کے ساتھ دہال کیا سلوک ہو رہا تھا۔ وہ حانی تھی کہ اس کی فیمل کے حدیار سوخ تھی اور حوالات میں کوئی ان کے ساتھ عام جمرم کی طرح کا روبیہ نہیں رکھ سکتا تھا نگر دہ جانی تھی اس کی فیمل کا حوالات میں رہنا ہی بے حد بے عزتی کا باعث ہے۔

اس نے دوبار سالارے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔اس نے پہلی باراس کی کال نمیں لی اور دوسری باراس کا بیل بند تھا۔وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس نے اس کی کال سے بچنے کے لیے فون بند کیا ہو گا۔ بیددوسری بار ہوا تھا کہ اس نے اپنا بیل فون اس کی وجہ سے آف کیا ہوا تھا۔

"کیوںpersue(پیردی)نہ کروں اس کیس کو۔ ؟ انہیں چھوڑ دول ماکہ انگی باروہ تنہیں شوٹ کردیں۔" اس نے ہیتال سے پولیس اسٹیش جاتے ہوئے گاڑی میں سکندر سے کما تھا۔" میں بات بردھانا نہیں مامتا "

''بات بربط چکی ہے اور اس سب کی ابتدا بھی انہوں نے کی ہے۔''سکندر بے حد مشتعل ہے۔ ''بایا!وہ امامہ کی فیلی ہے۔''اس نے بالا خر کہا۔ '''بتیں'وہ امامہ کی فیملی تھی'انہیں اگر امامہ کی پروا ہوتی تو وہ اس کے شوہر پر جمعی ہاتھ نہ اٹھاتے اور اگر انہیر انہ کی مدانہ میں میں اللہ کہ بھی انہ کی مدانہ ہے گئے۔''

المُ خُولِين وَالْجَسْدُ ( 20 عُلِيْدِ مَنَى وَ 20 كُلِيْدِ الْكِلْدِ عَلَيْدِ مِنْ عَلَيْدِ الْكِلْدِ عَلَيْد

انهوں نے بین السطور کیا کہاتھا مالار کو سجھنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ " په ایک مد تھی جو میں جمعی نہیں جاہتا تھا کہ وہ پار کریں الیکن انہوں نے بیہ حدیار کرلی ہے۔ میری فیملی میں ے کسی کو تکلیف سنجے کی تو میں ہاشم قبلی کو کسی سیف ہیون میں نہیں رہے دول گا۔ I'll pay them in the same coin.

(يس اليس ال يحاكي زبان يس جواب ول كا) سيبات تم اين يوى كويتا بهى دولور مجما بمى دد-" سیبال لیز اس ایشوکوهل ہونا جا ہے۔"سالارنے باپ سے کما۔ "بایالیلیز اس ایشوکوهل ہونا جا ہے۔ "سالار ان کا تعاددہ بے حدمتحمل مزاج تھے لیکن اس دفت سالار ان کا سکندر کا ہے۔ مشتعل روتیہ اسے خا نف کرنے لگا تعاددہ بے حدمتحمل مزاج تھے لیکن اس دفت سالار ان کا أيك نياروب وكميدر ماتفا-

"يه خوابش ان کو کرنی چاہيے ۔ صرف تب سيد سئلہ عل ہو گا۔

سے جو سے بیٹے کو ہاتھ لگانے کی ہمت بھی کیے ہوئی)اس کا خیال ہے میں برداشت کروں گانیہ غنڈہ کردی۔ ا اب وہ مجھے ہوکیس اشیش سے نکل کرد کھائے۔" انهیں نعنڈا کرنے کی اس کی ہر کوشش ناکام ہورہی تھی۔معاملہ کس حدیثک بربھ جائے گا ہی کا ندا نہ سالار كو نهيں تعابيه المحلے دو محمنوں ميں جمان اس كى فيلى بوليس الشيش ميں آگئى تھى وہاں ہاشم مبين كى بھى پورى فيملى

وہال موجود سی۔ یہ صرف دوبارسوخ فیصلیز کامسکلہ نہیں رہاتھا'یہ کمیونٹیز کامسکلین گیاتھا۔اسلام آباد پولیس کے تمام اعلا ا فسران اس معالمے کو حل کرانے کے لیے وہاں موجود تھے۔ ہاشم مین کوسب سے بردی مشکل اس ریسٹورنٹ کی انظامیہ کی دجہ ہے ہورہی تھی جمال یہ سب کچھ ہوا تھا۔ یہ سب کمیں اور ہو تا تو وہ بھی جوایا "سالار اور اس کی فیلی کے خلاف دس بارہ ایف آئی آر رجٹر کروا بھے ہوتے بلیکن ہال میں تکے سیکیو رتی کیموں کی ریکارڈنگ ہاشم مبین کوا کی کے عرصے کے لیے جیل میں رکھنے کے لیے کانی تھی۔

ن والميا ہے مرتے ہے ہے ہیں ان سے ہے ہاں گا۔ ابتدائی غصے اور اشتعال کے دورے کے بعید بالا خرباشم فیلی نے واقعے کی مثلینی کو محسوس کرنا شروع کردیا جمر

مسئلہ یہ ہورہاتھا کہ سکندر قبیلی کسی قسم کی لیک و کھانے پر تیار نہیں تھی۔ فجر تک وہاں ہیٹھے رہے کے بعد بھی مسئلے کا کوئی حل نہیں نکلااور دوبالا خر کھرواپس آگئے۔ وه واليسي يرسار ب راسة سكندر كوكيس واليس لينغير قاعل كرفي كوشش كريارها اوراس مين تاكام رماتها-سكندراب الله معاملے ميں اپني بھائيوں كوشائل كرنے كے بعد سب كھھ اسے آرام سے ختم كرنے ير آمادہ شميں

وہ شاہنواز کے کمر آنے ہے پہلے اپنے گھرے 'اپنے اور امامہ کے پچھ کپڑے لے آیا تھا۔ شاہنواز کے گھر گیسٹ روم میں داخل ہوتے ہی امامہ نے اس سے بوجھا تھا۔ "ابو اور بھائی ریلیز ہو سکتے؟"اس کا دباغ گھوم گیا تھا تو واحد چیز جس کی ایسے پر واستھی وہ صرف اتنی تھی کہ اس پاپ اور بھائی ریا ہو جائیں۔اس کا زخم کیسا تھا ؟اس کی طبیعت ٹھیک تھی ؟اسے ان میں سے جیسے کسی بات

"وہ بے مد خفا ہے کتے ہوئے کیڑے تبدیل کرنے کے لیےواش روم میں

الأخولين وانجنت إلياني أي كان 2015 والم

حمياتها - پين كلرزيينے كے باوجود "اس وفت كلم استے رہے كى وجدے اس كى حالت واقعى خراب مفى اور رہى سى كرامام كى عدم توجى في يورى كردى تعي-ی سربات بالدر ہو ہی ہے چوری کردی ہی۔ ''وہ پولیس اسٹیشن میں ہیں ؟''اس کے داش روم سے نگلتے ہی اس نے سرخ سوجی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس سے پوچھا تھا۔وہ جواب دیے بغیر ہیڈ پر کروٹ کے بل کیٹ گیا۔اور آنکھیں بند کرلیں۔ وه ای کرای کیای آگرینه کی۔ "كيس واليس في لوسالارسيدانتين معاف كرود-"اس كيانور باته ركهة موع اس في ملتجيانداندانين اس سے کہا۔ سالارنے آئکھیں کھول دیں۔ ے میں۔ میں اس وقت سونا چاہتا ہوں تم ہے بات نہیں کرنا چاہتا۔" "امامہ! میں اس وقت سونا چاہتا ہوں تم ہے بات نہیں کرنا چاہتا۔" "میرے ابو کی گنتی عزت ہے شہر میں 'وہ وہاں کیے ہوں گے اور کیے برداشت کررہے ہوں گے یہ سب کھے "و توت صرف تمهارے ابو کی ہے؟ میری میرے باپ میری قبلی کی کوئی عزت نہیں ہے؟" وہ بے ساختہ کمہ کیا تھا۔وہ سرجھ کائے ہونٹ کائے ہوئے روتی رہی۔ "بیہ سب میراقصور ہے 'میری وجہ سے ہوا ہے بیہ سب کھ 'مجھے تم سے شادی نہیں کرنی جا ہے تھی۔" " تہمار سے پاس ہر چیز کی وجہ صرف شادی ہے۔ تم مجھ سے شادی کر کے جہنم میں آگئی ہو 'شادی نہ ہوئی ہوتی تو جت يس موعل م ؟ بعا-"وه برى طرح بر مم مواقعا-ومیں تمہیں توالزام نمیں دے رہی عمی تو۔ "اس نے خالف ہوتے ہوئے کہنا جایا تھا۔ "Show me some loyalty Imama" ( کھے میرے ساتھ بھی وفاداری کامظامرہ کرد)۔ولی وفاداری جیسی تم اپنیا اور بھائیوں کے لیے دکھارہی ہو۔"وہ بول نہیں سکی تھی۔اس نے جسے اسے جو تا تھینچ ہارا تھا ہم کا چرہ سرخ ہو گیا تھا۔اسے اندازہ نہیں تھاوہ ہو۔"وہ بول نہیں سکی تھی۔اس نے جسے اسے جو تا تھینچ ہارا تھا ہم کا چرہ سرخ ہو گیا تھا۔اسے اندازہ نہیں تھاوہ اسے بھی اتنی ہرٹ کرنے والی بات کہ سکتا تھا لیکن وہ اسے کہ رہا تھا۔وہ ایک لفظ کے بغیراس کے بسترے اٹھ سنى-سالارنے اس كوروك كے بجائے آئكھيں بند كرلى تھيں-ی کے مادارے میں ورد سے بارہ بے کندھے میں ہونے والی تکلیف کی وجہ سے کملی تھی۔اسے تمپر پر بھی دوبارہ اس کی آنکے دوبر ساڑھے بارہ بے کندھے میں ہونے والی تکلیف کی وجہ سے کملی تھی۔اسے تمپر پر بھی ہورہا تھا۔کندھے کو حرکت رینامشکل ہورہا تھا اور بسترے اٹھتے ہی اس کی نظرامامہ پر پڑی تھی۔وہ صوفے پر بیٹی ہوتی تھی۔وہرے بغیراٹھ کرواش روم میں چلاکیا۔ نها کرتیار ہونے کے بعدوہ یا ہر نکلا اور امامہ سے کوئی بات کے بغیروہ بندروم سے چلا گیا۔اے اپنا آپ وہاں اجنبي لكنے لگا تھا۔وہ واحد محض تھا جو اس كى سپورٹ تھا اوروہ بھی اس سے برگشتہ ہورہا تھا۔ "میں کیس واپس لے روا ہوں۔" کی نیبل پر بیٹے اس نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔ بورے نیبل پر ایک کمے کے لیے خاموشی چھاگئی۔وہاں سکندر کے ساتھ ساتھ شاہنوازاوران کی فیلی بھی تھی۔ WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ال كاجرو لماريا براس نياته يس بكرا كانار كاديا-يدين مين كرسكااوربدين بمي مين كون كا-" و پر ہم بھی وہ نیں کریں تے جو تم جا ہے ہو۔ امامہ کا باپ اور بھائی جیل میں بی رہیں کے "طبیہ نے بھی کے اندازی کیا۔ التهيس کھ اندانہ ہے کہ بیر سارا معاملہ کتنا برہ چکا ہے۔ کیس داپس لینے کا مطلب ان کوشہ دیتا ہے۔ تم ل قبلي كوخطر عين ذال رب مو-"شابنواز ته راضلت ك-ارسک توکیس ملنے کی صورت میں بھی ہوگا 'لکہ زیاں ہوگا۔ یہ کیس توسئلہ مل نمیں کرے گا۔" و جان تعاجو بجدود كرر باتما "اس بررى فيلى كانتي لعنت المت اس ملنوالي تحى وسب بجداس لے غیرمتوقع نمیں تھا۔وہ المد کوخوش کر سکتا تھایا اپنی فیملی کواور اپنی فیملی کوناخوش کتااس کے لیے بمتر تھا۔ وہ اندر کمرے میں جیمی باہرے آنے والی آوازیں من رہی تھی لیکن اب وہ لوگ کیا کمہ رہے تھے وہ مجھ باری می ملازم بالا خراے کمانے کے لیے ہو چھنے آیا اور وہ شدید بھوک کیاوجود نہیں گئے۔ وہ کے تیمل پر نے کی اس وقت صب میں نمیں رکھتی تھی اس سے بھو کا مرتازیا وہ بمتر تھا۔ مدرات کے نویج تکے ای طرح کرے میں بیٹی رہی۔ سالار کا کوئی ا آیا نہیں تھا۔ کوئی کال کوئی سے ب ووصوفے بیٹی محکن کے عالم میں کب سومی اے اندانہ نسی ہوا۔ رات کے اس کی آنک سالار کے کند خاہلانے یہ ملی می سویٹریوائی می۔ "المح جاؤيميس جانا ہے۔"وہ كرے الى جرس سميث رہاتھا۔ وہ کھے دیر بیٹی آئی آئیسیں رکڑتی رہی۔ "کیس واپس کے لیا ہے میں نے متماری فیلی ریلیز ہوگئ ہے۔"وہ محکی تھی۔ وہ بیک کی زے بند کررہا تھا۔ کسی نے جیے المد کے کند موں سے منول بوجھ مثایا تھا۔ اس کے چرے یہ آنے واطمینان و محی نوتس کے بغیر حمیں روسا۔ اس كے پیچے باہرلاؤ جيس آتے ہوئے اس فياحل ميں موجود تاؤاور كشيد كي محسوس كي تحق شاہنوازاور ندر دونوں بے حد سنجیدہ تنے اور طیبہ کے استے پر شکنیں تھیں۔ وہ ندیں ہوئی تھی۔ وہاں سے رخصت ہوتے تاس نے مرف اے لیے نہیں میں اواز کے رویے میں سالار کے لیے بھی مرد میں محسوس کی تھی۔ و مالار کے ساتھ جس گاڑی میں تھی اے ڈرائیور چلا رہا تھا۔ سکندر اور طیبہ دو شری کاڑی میں تھے۔ مالار را راستہ کھڑی ہے باہر دکھیا کسی کمری سوج میں دویا رہا۔ وہ و تقے و تقے ہے اے دیکھنے کے باوجوداے مخاطب نے کی ہمت تنہیں کر سکی تھتی۔ تھر پہنچنے کے بعد بھی سب کی خاموشی اور سرد مہری وہی ہی تھی۔سالار 'سکندر اور طبیبہ کے ساتھ لاؤنج میں ر کیااوروہ کمرے میں جگی آئی تھی۔ آوجے کھنٹے کے بعد ملازم اسے کھانے ریلانے آیا تھا "تم جھے بیس رکھانادے دو۔ "بھوک اس قدر شدید تھی کہ اس باروہ کھانے سے انکار نہیں کر سکی۔ طازم کی (2015 16 ) 46 LESTING WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

کمانا کمانا اس وقت بہت مشکل تغا۔وہ کھانا اندرلانے کے لیےنہ کمہ چکی ہوتی تواس وقت بھوک نہ ہونے کا بہانا كروي لين اب يدمشكل تما-مت كرتي موع بسيده بالا فردا منك روم من آئي توسب نيبل ربين كمانا كمارب تعد كامران كي يوى ندیا علیب سے محصوبات کررہی تھی اس کی آمریر کوئی خاص ردعمل تنیں ہوا۔ صرف سالارا بی بلیث میں مجھ ڈالے بغیراس کا انظار کررہا تھا۔اس کے بیٹنے یہ اسے نے اسے یو جھتے ہوئے جاول کو ش اس کی طرف برحمائی تھی اور پھر کھانے کے دوران دو بغیر ہو چھے کچھ نہ پچھ اس کی طرف برجا تا کیا۔ دو تیمل پر ہونے والی بات چیت خاموثی سے سنتی رہی اور شکر اواکرتی رہی کہ وہ اس سے متعلقہ نہیں تھی۔اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ الیثواب اس کے زیر بحث نمیں تھا کیونکہ وہ پہلے ہی اس حوالے سے ان سب کی لعنت و ملامت سمیث چکا تھا۔ ماحول آہستہ آہستہ نار مل ہور ہاتھا۔ طوفان کررنے کے بعد اب اس کے اثر ات بھی معدد م ہونے تھے تھے۔ وہ کھانے کے بعد بیڈروم میں سالار کے ساتھ ہی آئی۔وہ ایک بار پھریات چے کے بغیر بیڈر سونے کے لیے لیت کیا۔ دوائد میرے میں کھ در بسترر مینمی رہی مجراس نے جسے مصالحت کی پہلی کوشش کی۔ "سالار!" آئميس بذكياس كي مجهيم شي آياكه دواس كاجواب ديانه دي "إلار!" معبولو۔"بالاتحراس نے کما۔ "زخم کرانونسی تما؟"زم آدازے اس نے یوجما۔ "كون ساوالا؟" فعندُ بي مي كيابوا سوال أعلاجواب كركيا تعا-" حميس دردتونسي موربا؟" اس كانده مي بائدر كهتر مواس في سوال بدلا تعا-"اكر مو بحى توكيا فرق ير ما ي ميراد خم ب ميرادرد-العدواب في الصلاحواب كياتما-" بخار ہورہا ہے تہیں کیا؟"اس کا ہاتھ کندھے ہٹ کر پیٹانی رکیا تھا۔ بات بدلنے کے لیے دہ اور کیا كرتى-اس كالم تعديثانى بيئاتي موئ سالارت اى التحت سائيذ تنبل ليب آن كيا-"المد! تموه كيول نبيل يو فيتس جو يوجمنا جابتي بو-"اس كى آئلمول عن آنكسيل والالسان كما تعادوه چند لمحاے کے بے بی سے دیکھتی دی جمراس نے بیسے بتھیار ڈالتے ہوئے کما۔ "ابوے کیابات ہوئی تمهاری؟" "ودیتاؤں جو بیں نے ان سے کہایا وہ جو انہوں نے جھے ہے؟ اور ازاب بھی میکھا تھا۔ "انہوں نے کیا کہاتم ہے؟"اس نے جواب میں ہاشم مین کی گالیوں کو بے صد بلنے انداز میں الکش میں رانسليك كياتفا-المامه كي أنحمول من أنسو أكت معن كاليون كانسين يوچدري أنهول فيوي كياكما تعاتم عي اس نے کچہ خفکی اور سرخ جرے کے ساتھ اس کی بات کاٹ مدی تھی۔ "اه إسوري "ان كي تفتكو من ستر فيعيد كاليال تعين "أكر من بهت مختفر بهي كرول تو بهي كتناايثرث نے بچھے کہا کہ میں سورہول لیکن کتے کی موت مردن گااور جو پچھ میر ساتھ کیا ہے 'وہ میری بٹی اور جس کے ساتھ ہو۔اس کے لیے وہ خصوصی طور پر دعایا بد دعا قرما میں ہے جی ان کے چھر بغام ہیں سین دواس قابل سیں ہیں کہ بیں تمہیں دوں۔ یہ تھی ان کی ONLINE LUBRARY

وہ نم آ تھوں کے ساتھ کتے جمعی اس کا چرود معتی رہی۔ وواف سيث تقااس كااندانه لكانا آسان تقاليكن ووكتنا برث مواتعا بيبتانا مشكل تقا "انہوں نے تم ہے ایک کیوزنسیں کی؟" بمرائی ہوئی آدازمیں اس نے بوجھاتھا۔ " کی تھی انہوں نے 'انہیں برطاف میں تھا کہ ان کے پاس اس وقت کوئی پسٹل کیوں نہیں تھایا کوئی اچھاوالا جا قو ' كونكه وه مجھے مجھے سلامت ديكھ كربے حد ناخوش تھے۔ "أس كالبجہ طنزيہ تھا "جرم نے کیس کول خم کیا؟" "تمارے لے کیا۔" اس نے دو توک انداز میں کما ۔ وہ سر تھ کا کررونے کی تھی۔ "میں تم سے اور تمهاری فیلی سے کتنی شرمندہ ہوں میں نہیں بتا سکتی حمیس ۔ اس سے تواجیعا تھا کہ وہ جمعے "منی نے تم ہے کوئی شکایت کی ہے؟" وہ سجیدہ تھا۔ "رنسیں "لیکن تم جمھ سے تھیک ہے بات نہیں کررہے کوئی بھی نہیں کررہا۔" ''میں کل رات سے خوار ہو رہا ہوں' پریشان تھا۔ جمعے تو تم رہنے دد' جمعے تم سے اس حوالے سے کوئی شکایت نسیں ہے کیکن جمال تک میری قبملی کا تعلق ہے تو تھوڑا بہت توری ایکٹ کریں گے۔ ور That's but natural ... (ب نظری بات ہے) ورجا رہنے گزریں کے 'ب تھیک ہوجا کی کے " اس نے رسانیت کماتھا۔ المدنے بھی ہوئی آتھوں کے ساتھ اے دیکھا وہ اے بی جید اتھا۔ "ميري کوئي عزت نميس کر تا\_" سالارنے اس کی بات کا دی-" یہ تم کیے کہ سکتی ہو؟ کسی نے تم سے کچھے کما؟ پایا نے؟ ممی نے یا کسی اور "كى نے پچھے نہيں كماليكن\_" سالارنے پھراس کی بات کان دی۔"اور کوئی کھے کے گا بھی نہیں تم سے "جس دن کوئی تم سے کھے کیے اتم تب كمناكه تمهاري كوني عزت نبيل كريا-"وه ضرورت ينايده تعاليه سنجيده تعال "میں جہیں جمعی آپ یا ہے کمریس بھی کے کرنہ آنا آگر بھے ہے خدشہ ہو تاکہ یماں جہیں عزت نہیں ملے گے۔ تم عندشہ ہو تاکہ یماں جہیں عزت نہیں ملے گے۔ تم سے شادی جیسے بھی ہوئی ہے ہم میری بیوی ہواور ہمارے سرکل میں کوئی ایسا نہیں ہے جے بیریا نہیں ے۔اب یہ روناد حونا بند کردو۔" اس خقدرے جھڑکے والے اندازمیں اس سے کہا۔ "ساڑھے چیرہے کی فلائٹ ہے ... سوجاؤاب "اس نے آئکسیں بند کرلی تھیں۔ وہ اس کا چیرہ دیکھنے گئی۔وہ انے بتا نہیں سکتی تھی کہ اس نے ڈیڑھ دن میں جان کیا تھا کہ وہ دنیا میں کتنی محفوظ اور غیر محظوظ تھی۔اس کے پاؤں کے نیجے زمین اس کے وجود کی وجہ سے تھی۔اس کے سرر سایہ ویے والا آسان بھی اس کی وجہ سے تھا۔اس کے اس کے بام سے والا نہیں بھی اس کی وجہ سے تھا۔اس کا تام اس کے نام سے جث جا آلو دنیا میں کوئی اور اس کے لیے کھڑا ہونے والا نہیں نندگی میں اس سے کوئی رشتہ نہ ہوئے کے باوجود 'وہ بھیشہ اس کی مدد اور سمارے کے لیے مختاج رہی تھی اور اس تعلق کے بعد یہ مختابی بہت بردہ گئی تھی۔ کچھ بھی کے بغیروہ اس کے سینے پر سرر کھ کرلیٹ گئی تھی یہ پرداہ کے الإخواس دا الحيث (2015) الله كل الإ 2015 إذا المحيد الماسية الماسية المحيد الماسية الماسية الماسية الماسية الم ONLINE LIBRARY

بغیرکہ اس کے سرر کھنے ہے اس کے کندھے میں آکلیف او کمنی ہے۔ دہ جانتی تھی دہ اے بھی نہیں مٹائے کا اور سالارنے اے نہیں ہٹایا تھا۔ بازواس کے گردھماکل کرتے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے لائٹ آف کر

دی۔ "می ٹھیک کہتی ہیں۔"س کے سینے پر سرر کھے اس نے سالار کو بردیروائے سنا۔ "کيا؟"وه چو علی تھی۔ "تم نے جھے پر جادد کیا ہوا ہے۔"وہ بنس بڑی تھی۔

اس دافعے کے بعرا مجلے جند ہفتے دہ لاہور میں بھی کچھ مختاط رہے لیکن آہستہ جسے ہرڈر 'خوف ختم ہونے لگا۔امامہ کی فیملی کی طرف ہے۔اس باراس طرح کی دھمکیاں بھی نہیں ملی تھیں جیسی امامہ کے گھرہے جلے جانے پر یکندر کی فیملی کو ملتی رہی 'میں۔فوری اشتعال میں آگرہاشم اور ان کے بیٹے ان پر حملہ کرنے کی غلطی تو کر بیٹھے پر یکندر تصفی حکین بہت جلد ہی از میں ہے احساس ہو گیا تھا کہ امامہ کو زیروستی واپس لے جانا 'اب ان کے مسائل کو بردھا سکتا تھا ہم نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جھوٹ جو امامہ کے حوالے ہے انہوں نے اپنے حلقہ احباب میں بول رکھے تھے 'ان کے کھل جانے کا مطلب رسوائی اور جک بنائی کے علاوہ کھے نہ ہو تا۔ ایک پردہ پڑا ہواتھا "اسے بڑار ہے دیا زیادہ سمجھ داری تھی۔ان کا واسطہ سکندر جیسی فیملی سے نہ پڑتا تو وہ اس معالمے پر اپنی اٹا کو اتنا ینجے نہ لا نے کیکن یمال استحمہ را رسی تھے۔

ہولیس اشیش میں تصغیہ کے دوران سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف بتادیا تھا کہ سالا راور امامہ کو کسی بھی طرح پینجے والے نقصان کی ذمہ داری وہ ہاشم کے خاندان کے علاوہ کی دو سرے پر نہیں ڈالیں مے عام حالات میں ہاشم اس بات پر مشتعل ہوتے لیکن ایک رات حوالات سے نکلنے کے لیے ہر قمرح کے اثر ورسوخ استعمال کر

كے ناكام ہونے كے بعد ان كاجوش موش من تبديل ہونے لگا تھا۔ جمال تك سالار اور المامه كا تعلق تها "ان كے كيے بيرسب كھ blessing in disguise تھا۔ (شريس ے خریکوہ فدشات جن کاشکاروہ اسلام آبادیس قیام کے دوران ہوتے تھے ، آہت آہت فائب ہونے لگے تھے اورب خاص طور پر امامہ کے لیے معجزے ہے کم شیس تھا۔اس نے تصوّر بھی شین کیا تھا کہ وہ بھی اتنی آزادی کے

سالارنے تھیک کما تھا۔ چند ہفتوں میں اس کی فیملی کاروبیہ پھر پہلے جیسا ہی ہو گیاتھا۔ حتی کہ طبیبہ کی تلخی بھی ختم ہو گئی تھی اور اس میں زیادہ ہاتھ امامہ کاہی تھا۔وہ فطریا "صلح جواور فرمانبردار تھی 'رہی سہی کسراس کے حالات نے يورى كردى تقى - يجيم مهكد موياتوشايد كوئى بات برى لكنے يوده بھى اى طرح مود آف كرتى جس طرح سكندركى روسری بہوئیں جمعی مجھار کرتی تھیں گر پیچھے ہے تھی ہے ہوا چھے نہیں تھااور احسان مند ہونے کے کیے اتنا بھی بہت تھاکہ دواس مخص کی فیملی تھی جواسے سربراٹھائے پھر ہاتھا۔

ہے آفس کی کری میں جھولتا سالار پچھ در کے ل

"کمال سے آئے ہیں؟"اس نے ایک لور میں اپنے کا نشبہ کشس کی لسٹ کھنگالی تھی اور وہاں صرف ایک وسیم وقت رسید اسلام آبادے۔۔۔ کمہ رہے ہیں کہ آپ کے دوست ہیں۔"رمید شنسٹ نے مزید بتایا۔ "بھیج دو۔"اس نے انٹر کام رکھ دیا اور خودسید حا ہو کر بیٹھ گیا۔ آج کے دن وہ ایسے کسی وزٹ کے لیے تیار نمیس تھا۔ وسیم کے وہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ دونوں خاندانوں کے درمیان ہونے والے جھڑے کوچند ہفتے گزر وہ چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا پھرائی کری ہے اٹھ کروروازے کی طرف بردھا ہے۔ ہی دسیم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لیے دونوں ساکت ہوئے تھے پھر سالارنے ہاتھ پردھایا۔ وسیم نے بھی ہاتھ بردھا ریا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد ان دونوں کے درمیان ہونے والی وہ پہلی ملا قات تھی۔ "كيالوك؟ جائكانى؟" مالارن بضي موسكاما-" کچھ خمیں ۔ بین صرف چند منٹ تے لیے آیا ہوں۔" وسیم نے جوایا" کما۔وہ ددنوں کسی زمانے میں بہت لبرے دوست منتظ کیکن اس وقت ان کوا ہے ورمیان موجود تکلف کی دیوار کو ختم کرنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ سالارنے دوبارہ کھ بوجھنے کے بجائے انٹر کام اٹھاکر جائے کا آرڈردے دیا۔ "المام كيسى بي باس كريسور ركعة بي وسيم نے يو جما-" شي ازفائن-"سالامة تارس اندازيس جواب ريا-"میں اس سے ملنا جا ہتا تھا اللہ ریس تھا میرے پاس تمهارے گھر کا لیکن میں نے سوچا پہلے تم سے پوچھ لوں۔" وعم في عد حماف الدائي كما-'' خلا ہر ہے ' متہیں بیر بتا جل سکتا ہے کہ میں کمال کام کررہا ہوں تو ہوم ایڈ رلیں جاننا زیادہ مشکل تو نہیں ہے۔'' سالارنے بے صدمعول کے لیج میں اس ہے کما۔ ''میں ملنا جا ہتا ہوں آس ہے۔''و سیم نے کہا۔ ''مناسب توشاید نہ لیکے لیکن پھر بھی پوچھوں گائم ہے۔ س لیے۔''مالار نے جوابا ''برے فرینک انداز میں "کوئی وجہ نہیں ہے میرے پاس۔"وسیم نے جوابا"کہا۔"اس دن ریسٹورنٹ میں جوجٹ۔۔" " دہ تم نے بھیجی تھی تمیں جانتا ہوں۔"سالارنے اس کی بات کائی تھی'وسیم ایک کمھے تے لیے بول نہیں سکا پھر '' " تم نے اور امامہ نے جو پچھے کیا 'وہ بہت غلط کیا۔" وسیم چند لمحوں کی خاموثی کے بعد یو لنے نگا تھا۔ سالار نے اس کی گفتگو میں یراخلت نہیں کی تھی۔ در میں میں اس کی گفتگو میں براخلت نہیں کی تھی۔ "وليكن اب دو بحى بوا ومهوچكا- مين المامه سے لمنا جا بتا بول-" " تہماری قبلی کوبتا ہے؟" سالارنے یو چھا۔ " نہیں ۴ نہیں بتا چلے گاتو وہ بچھے بھی گھرے نکال دس گے۔" سالاراس کا چرود کھتارہا۔ وہ اس کا بچاور جھوٹ نہیں جانچ سکتا تھا۔اس کی نبیت کیا تھی۔ وہ یہ اِندازہ نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ اور امامہ اُ کیک وہ سرے کے بہت - وہ بیہ ضرور جانتا تھا۔ شاید یمی وجہ تھی کہ اس رات وسیم نے اسے امامہ کے ساتھ دیکھ کراہے ہاپ الله خولتين دَانجَسْتُ 🕤 🗗 المُرَى وَالْكِلْتِينَ

بعانی کے دیکھے جانے سے پہلے سننہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن سالار کے لیے پھر بھی یہ مشکل تفاکہ وہ اے امامہ سے ملنے کی اجازت دے دیتا۔ اس میل جول کا پتا چلنے پر امامہ کی نیملی کے لیے ایسے نقصان پہنچانا بہت آسان ہو جا یا۔ دواگر اس کے ایار ٹمنٹ تک پہنچ سکتے تصاتو دہاں ہے امامہ کو کہیں اور لے جانا بھی مشکل نہیں۔ اس مالتہ اور ایس کے ایار ٹمنٹ تک پہنچ سکتے تصاتو دہاں ہے امامہ کو کہیں اور لے جانا بھی مشکل نہیں۔ تھا۔وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ وسیم کسی غلط ارادے ہے اس کے پاس تبیں آیا تھا کیکن وہ پھر بھی رسک نہیں لے محالید "وسيم إمين نهيس مجمعتاكه اب اس كاكوئى فائده ب-"اس في الأخر بهت صاف الفاظ مين اس ب كها-" المه میرے ساتھ خوش ہے۔اپنی زندگی میں سیٹلا ہے ۔۔ میں نہیں جاہتا 'وہ اپ سیٹ ہویا اسے کوئی نقصان ت من بر آواس کواپ سیٹ کرنا چاہتا ہوں نہ ہی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ میں بس بھی بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔"وسیم نے اس کی بات کا نئے ہوئے کچھ ہے تابی ہے کہا۔ "میں اس پر سوچوں گاوسیم!لیکن سیر بڑا مشکل ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تنہیں استعمال کرکے کوئی۔ وسیم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''میں بھی نہیں جاہتا کہ اس کو کوئی نقصان پہنچے۔ایسی کوئی خواہش ہوتی تواشخے سالوں میں تم ہے پہلے رابطہ کر تا۔ میں جانتا تھا 'وہ تم سے شادی کر کے گھر ہے گئی ہے۔ تم انوالوڈ تھے پورے معاطعے میں کیکن میں نے اپنی نما کی تھے نہیں ہوں '' سالارا یک کے لئے تھٹکا بھراس نے کہا۔"یوہ استے وصے میرے ساتھ نہیں تھی۔" "ونهيں ہوگی۔ ليکن دہ تم سے شاوی کر کے گئی تھی۔ یہ میں جانتا تھا۔ "اس کالبجہ حتی تھا۔ سالاراے دیکھ کررہ گیا۔ان کے دوستوں کا سرکل تقریبا "ایک ہی تھااور اس میں آگر کسی نے امایہ اور اس کی شادی کے حوالے سے کچھ حقیقی اطلاعات وسیم کودے دی تھیں توبہ کوئی اتن جرت انگیزیات نہیں تھی۔ "میں سوچوں گاوسیم!"سالارنے بحث کرنے کے بجائے بھردہی جملہ دہرایا 'وسیمایوس ہواتھا۔ 'عیں دو دن کے لیے ہوں لاہور میں !اور یہ میرا کارڈ ہے ۔۔ میں اس سے دافعی مکنا چاہتا ہوں۔'' وسیم نے مزید کچھ کے بغیر جیب سے ایک کارڈ نکال کر ٹیبل براس کے سامنے رکھ دیا۔ اس رات وہ خلاف معمول کچھ زیادہ خاموش تھا۔ یہ امامہ نے نوٹس کیا تھا لیکن اسے وجہ سمجھ میں نہیں آئی می-اس نے بیشہ کی طرح آفس میں کام کے پریشر کوذمہ دار کروانا تھا۔ وہ کھانے کے بعد کام کرنے کے کیے ملعمول کے مطابق اسٹذی میں جانے کے بجائے اس کے پاس لاؤنج کے صوف پر آکر بیٹھ گیا تھا۔وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔دونول کے درمیان مسکراہٹول کا تبادلہ ہوا بھروہ بھی ٹی وی دیکھنے لگا۔ یا نج دس منف کی خاموشی کے بعد المامہ نے بالا نیز ایک گراسانس لے کراہے کہتے سا۔ "المار! الرتم وعده كردكه تم خاموشى ، يخل سے ميرى بات سنوكى ... آنسو بمائے بغير ... توجھے تم سے كھ کمناہے۔ مرکز کرای کی طرف متوجہ ہوئی۔

سالارنے بے حد تحل کامظامرہ کیا۔ محل کے علاوہ وہ اور کس چیز کامظامرہ کر سکتا تھا۔ "تم نے کیوں ایسے بیاں آئے نہیں دیا؟ تم اے ساتھ لے کر آتے۔"اس نے ہیکیوں اور سسکیوں کے ساتھ روتے ہوئے گفتگو کے درمیان میں ہی اس کی بات کانی۔ " بچھے کا تھا' وسیم بچھے معاف کردے گا۔ یہ بھی بچھے انتاہی مس کر ناہو گابعتنا میں اے کرتی ہوں۔ میں تم ہے میں تھر کہتی تھی تأکہ دوسہ "سالارنے اس کی بات کائی۔ "جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے ایامہ! میں نہیں جانتا 'وہ کیوں ملنا چاہتا ہے تم سے ۔۔ لیکن اس کے تمہارے ساتھ ملنے کے بڑے نقصیان دونتا کج بھی ہو تکتے ہیں۔"سالار اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر پولا تھا۔وہ سم کے حوالے ہوا تعی کھے خدشات کاشکار تھا۔ " کچھ نہیں ہوگا ۔۔ بچھے پتا ہے " کچھ نہیں ہوگا۔وہ بہت اچھا ہے۔ تم اے فون کرکے ابھی بلالو۔" "میں کل اے بلواؤں گالیکن وہ اگر تجھی اسکیے یہاں آناجا ہے یا تہیں کہیں بلائے تو تم نہیں جاؤگی۔"سالار نے اس کی بات کا نے ہوئے کہا۔ "اور میں ایک بار پرد ہرا ریابوں۔نہ وہ یماں اکیلا آئے گانہ تم اس کے فون کرنے پر کمیں جاؤگ۔"سالار نے بروی مختی ہے اسے تاکید کی تھی۔ "میں اس کے بلانے پر کہیں نہیں جاؤں گی کین اس کے یماں آنے پر کیوں اعتراض ہے حمیس؟"اس نے ہن ہیں۔ " مع میرے گھریر ہوتے ہوئے آئے 'جھے کوئی اعتراض نہیں' کیکن دہ اکیلا یمال نہ آئے۔ دہ تو خیر میں نیچے سيكور في والول كو جي تادون كا-" "وہ میرا بھائی ہے سالار!"ہامہ کو بے عزتی محسوس ہوئی۔ " جاتیا ہوں"اس لیے تم سے بیر سب کچھ کمہ رہا ہوں۔ میں تسارے حوالے سے اس پر پاکسی پر بھی اعتبار "کرسکتا۔" ۔ ان ۔ "تم بچھے مرف بیناد تہیں! سے ملنا ہے یا نہیں۔ اگر تہیں بحث کرنی ہے! سالیٹوپر۔ توبہتر ہے ہے۔ آئے ہی نہ۔"مالار نےا ہے جملہ مکمل نہیں کرنے دیا۔ " ٹھیک ہے۔ میں اے آئیلے نہیں بلادی کی یمال۔"اس نے آئکھیں رکڑے ہوئے فورا" سے پیٹیٹر کھنے شکہ جہ '' ججمے اس سے فون پر بات کرنی ہے۔''سالارنے پچھ کھنے کے بجائے وسیم کاوزیٹنگ کارڈلا کراہے دے دیا۔ وه خوداسٹڈی میں جلا کیا تھا۔ چندبار نیل ہونے پروسیم نے نون اٹھایا تھااور اس کی آوا زیننے پرامامہ کے حلق میں آنسوؤں کا پھندانگا تھا۔ ''میلو میں مالدہ میں '' الهيلوسيض المامه بول-ہیں۔۔۔۔ ان مارے ہوں۔ و سیم دو سری طرف کچے در یول نہیں۔ کا تھا اور چرجب بولنے کے قابل ہوا'تب تک اس کی آواز بھی بھرانے لیکن اس گفتگو میں کوئی گلے شکوے نہیں ہوئے تھے کوئی ملامت ٹرمت ے کمنابے کارتھا۔ وسیم شادی کرچکا تھااور اس۔ ہتے آنسووں کے ساتھ اضافے کی تفصیلات سنتی رہی ※2015 百分 53 出当500 ONLINE LIBRARY

سالار دو تھنے کے بعد اسٹڈی ہے نکلا تھا اور دہ اس وقت بھی لاؤ کے میں فون کان سے نگائے سرخ آ تھموں اور باک کے ساتھ فون پر وسیم ہے گفتگو میں معبوف تھی۔وہ اس کے پاس سے گزر کر بیڈروم میں کیا تھا اور اس يقين تما المدين المياريمي سراغاكر شين ويكعا تعا-

دوسونے کے لیے بیٹر رکننے کے بعد بھی بہت در تک اس نی ڈیولیمنٹ (development) کے بارے علی سوچار باتھا۔ پائسیں یہ تعک ہور ہاتھا یا غلط وہ امامہ کاکوئی دو سراجمائی ہو باتوں مجی امامہ اس کار البلہ نہ کہوا تا ليكن وسيم كے حوالے سور تخفظات ركھنے كے بادجود كى حد تك كھ زم كوشہ ركھنے پر مجبور تھا۔ اگر اس كى فيملى كالكية فرد بحي اس كي ساتھ كچورابط ركمتانوه جانتا تھاكيا المدن الور پر بہت بہتر محسوس كرے كى-اين يجي ابن قبلی کی عدم موجود کی کاجواحساس کمتری وہ لیے ہوئے تھی وہ اتنے میپنوں کے بعد کم از کم سالارے ڈھکا چھیا

وواس كانتظار كرت كرت سوكياتها فيجرى نمازك ليج جبوه مجرجان كي الماتووداس وقت بحى بستر عب سیس می الذیج میں آتے ہی وہ کھ در کے لیے بل شیں سکا تھا۔وہاں کا انتیرر راتوں رات بدل کیا تھا۔ فریجر کے بہت ہے جھوئے مونے آنشمز کی سیٹنگ تبدیل ہونے کے ساتھ ساتھ وبواروں پر پچھ نی آرائشی اشیابھی آئی تھیں۔ صوفہ اور فلور کشنز کے کورید لے جا تھے تھے اور کاریٹ پرچند نے رکز (Rugs) بھی نظر آ رہے تھے اور وہ اس وقت کچن ایریا کے کاؤنٹر کے پار ایک اسٹول پر چڑھی کچن کیبنٹ کو اسٹنج کے ساتھ رکڑنے

" دخم ساری راسید کرتی رہی ہو؟" سالا ریانی ہے کے لیے پکن ٹی کیا تھانوا س نے پکن سکے فرش کو کیبنٹ تكالى كى چرول سے بعرا ہوا ديكھا۔اس كادماغ كھوم كريد كيا تھا۔

"كيا؟" وواى اطمينان ے كام من معروف بولى تقى۔

" حميس جائب الرتي رى موتم!" سالارنے پائى كا كلاس خالى كرتے موئے كاؤنٹر ركھا اور با ہرنكل كيا۔ بیول دروازے کے بی کھے کوہ کسی خیال کے تحت واپس آیا تھا۔

"الماسة! آج سنڈے ہادر میں ابھی سجدے آکر سووں کا فیردار تم نے بیدروم کی صفائی اس وقت شروع

الجريس كس وقت مغانى كروں كى-بير روم كى- يس فريم كوليني بلوايا ہے۔"امامہ فے لمك كركما۔ سالاري مجمني حسية بدونت كام كياتفا

"بنیر روم کی مفالی کاد ہم کے لیے ہے کیا تعلق ہے؟" وہ جران ہوا تھا۔ "تم نے اسے بنیر روم میں بٹھانا ہے؟" "نسی الیکن۔ " دوا تکی تھی۔

"المدابندوم من مجمع تمين موگا بجمع سونائ آكرابھي۔"اس نے المد كوا يك بار پھروا دوبانى كرائى تقى۔ "به سالن لادنا بجمع سونے سے پہلے كھانے كى تيارى كرنى ہے جمعے۔"المدنے كاؤنٹر پر پڑى ايك لسٹ كى المرف اثنايه كيار

"ميل جركي تمازيز من جاربا مول اورب سامان تهيس سوكرا شيخ كے بعد لاكردوں كا-"وہ لسث كوہاتھ لگائے بغیر

تمام خد شات كباد جودد البي يراس في بيندردم كواى حالت مين ديم كرالله كاشكراد اكيا تعا. اس نے دیں ہے اس کی مطلوبہ اشیالا کردی تھیں۔ بکن تب تک کسی ہوٹل کے بکن کی شکل اختیار کرچکا

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

تنار كررى محى-اور سالار كويعين تفاكد آدھے نواده كھيانا النس بلذ تك كے مختلف ايار حمسنس جي بيجياردے گا۔ لیکن امامہ اتنے جوش اور لگن سے ملازمہ کے ساتھ کی میں معموف تھی کہ سالار نے اے کوئی تفیحت كرنے كى كوشش نبيس كى \_وولاؤ جيس بينيا الكاش ليك كاكوتى چى وكلتا ما-وسيم ودبيح آيا تقاآورود بي تك المامه كو كمريس كسي "مرد"كي موجودكي كااحساس تك نميس تعابوه المازمه ك ساتھ کھانا تیار کرتے ہوئے اس سے اپنی قبلی کی باتوں میں معبوف تھی اس بازہ ترین اپ دے کے ساتھ جو اے رات کو سیم سے ملی تھی۔اس نے پہلی باراے ملازمہ کے ساتھ استے جوش وجذبہ سے بات کرتے ہوئے ساتعااوره جران تعا-حراعی اس کیفیت کوانے موڑ طریقے ہیان نہیں کہائی۔ وسیم کا استقبال اس نے سالار ہے بھی پہلے دروازے پر کیا تھا۔ بس اور بھائی کے درمیان ایک جذباتی سین ہوا تھا۔ جس میں سالارنے دونوں سے سلی کے چند الفاظ کمہ کر کھ کردار اداکیا تھا۔ اس كے بعد ساڑے چھے بچوسيم كى موجودكى تك دہ ايك خاموش تماشانى كارول اداكر مارہا تھا۔دہ كھانےكى تعبل يرموجود ضرور تعامرات محسوس مورباتها كهاس كاوبان مونايا نه مونا برابر تعا-امامه كوجعاتي محملان كوتي اور نظر آرباتهانه کسی اور کا ہوش تھا۔ اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ تعیل پر موجود ہرڈش اپنیا تھوں ہے وہیم کو كملائ الشيخ مينول مين يهلاموقع تفاكه امامه في كلاف كيل رائ وتي مرد تمين كياتما وواس كالجين

كادوست تفاليكن بير بهى يهلاموقع تفاكه وبال اس كے بوتے بوئے بھى وسيم اور اس كورسيان صرف چندركى ے جملوں کا تباولہ ہوا تھا تھروہ امامہ آپس میں تفتیکو کرتے رہے ہے۔

سالارنے اس بعبروا کننگ نمیل پر بیٹے زندگی میں پہلی بار کسی مہمان کی موجود کی میں ٹی وی پر کھانا کھاتے ہوے الکش لیک دیمی اور غیل بر موجوددد سرےددنوں افرادائی باتوں میں معہوف رہے۔ ساڑھے چھے بچاس کے جانے کے بعد سالار کی توقع کے مطابق بچاہوا تقریباسمارا کھانا لمازمہ و قان اور چند

ووسرے کمرون میں بھیجا کیا۔ وہ عشاکی نماز بردھ کر آیا تووہ اس کے لیے ڈاکننگ ٹیبل پر کھانالگا کرخود بیٹر روم بیں سور بی تھی۔ وہ کیک اینڈ پر رات كاكمانا بمشها بركماتے تے اور نہ بھی كماتے تب بھی با بر منرور جاتے تھے۔ اس نے پہلی بارانامہ کی کھرر موجودگی کے باوجودا کیلے ڈ ترکیا اوروہ بری طرح پچھتایا تھادیم کوایامہ سے ملنے کی اجازتدے کر۔

"المام! بيروسيم نامه بند موسكما باب "وه تيراون تفاجب فزير بالآخر سالاركي قوت برداشت جوابوے می تھی۔وہ تین دنوں سے مسلسل نامنے موزاور رات سونے سے پہلے مرف وسیم کی باتیں 'باربارس رہاتھا۔ المدبري مل وسيم يرندا هي أيه سالار كواندانه تحاكه ووسيم علف كيور خوش موكي فين الصيداندانه نسیں تھاکہ اس کی خوشی اس انتا کو پہنچ کی کہ خوداے مسئلہ ہونا شروع ہوجائے گا۔

طلب نید کردنیا عی و سیم کے علاوہ بھی بہت سے لوگ ہیں جن کی حمیس پرداہ کرنی چاہیے۔"مالارنے

اے ان ڈائریکٹ انداز میں کہا۔ "مندائشون؟"اس نے جوابا"اتی سنجیدگ سے بوچھاتھا کہ دو کھے بول نہیں سکا۔ "اور کون ہے جس کی مجھے پرواکرنی جا ہے ؟"وہ اب بردیرط تے ہوئے سوچ رہی تھے

اِذْخُولِينَ رُّاجِيْتُ 55 مِي 105 اِنْ £

"میرے کنے کا مطلب تھاکہ تم کر رہوجہ دواب!" وہ اب اس کے علاوہ اور کیا کہتا۔ یہ تو تنہیں کہ سکتا تھا کہ ''جھ'' پر توجہ دو۔ ''گھر کو کیا ہوا؟'' وہ مزید حیران ہوئی۔ وہ اس بار مزید کوئی تادیل نہیں دے سکا تھا۔ کھر کو دا قعی پچھ نہیں ہوا تھا۔ ''تہیں میراد سیم کے بارے میں باتنمی کرتا اچھا نہیں لگتا؟''اس نے یک دم جیسے کوئی اندا زہ لگایا اور اس کے معدن م مبحر اليي بي يعني هي كدوه"يال"مبيس كمدسكا-"میں نے کب کما کہ بجھے پرا لگتا ہے۔ویسے ہی کمہ رہا ہوں تنہیں۔"وہ بے ساختہ بات بدل گیا۔ "بال میں بھی سوچ رہی تھی بتم کیسے میہ کمہ سکتے ہو 'وہ تمہار اسپ فرینڈ ہے۔"وہ یک وم مظمئن ہوئی۔ سالاراس سے یہ نہیں کہ سکا کہ وہ اس کا بیسٹ فرینڈ ہے نہیں بھی تھا۔ "تمهارے بارے میں بہت کھے بتا یا تھاوہ۔" سالار کمانا کھاتے کھاتے رکا۔ "میرے پارے س کیا۔؟" "سب محمد" وهاسي رواني سے بولى۔ مالار كېيىنى يى كرې ئىرى ئىرسى كى كىا؟" "مطلب جو بھی تم کرتے تھے۔" سالار کی بھوک اڑی تھی۔ "مثلا" \_\_؟" وہ پتا نہیں اپنے کن خدشات کو ختم کرتا جاہتا تھا۔وہ سوچ میں پڑی۔ "جیسے تم جن ہے ڈر کز کیتے نتیے مان کے بارے میں \_ اور جب تم لاہور میں اپنے پکھ دو سرے دوستوں کے ساتھ ریڈلائٹ اریا گئے تھے توت جی۔" وہات ممل نتیں کر سکی سیائی ہے ہوئے سالار کواچھونگا تھا۔ ووجنهي اس نے يہ بھي يتايا ہے كہ ميں \_"سالار خود بھي اپناسوال بورانسيں وہراسكا۔ "جب بحى جاتے تھے تو تا ماتھا۔" سالار کے منہ سے بے اختیار وسیم کے لیے زیر لب کالی تکی تھی اور امامہ نے اس کے ہونؤل کی حرکت کو پردھا تقامع ہری طرح اب سیٹ ہوئی۔ "تم نے اسے گالی دی ہے؟" س نے جیسے شاکٹر ہو کر سالارے کیا۔ " ہاں وہ سامنے ہو یا تو میں اس کی وہ چار بٹریاں بھی تو ژورتا۔ وہ اپنی بسن سے یہ باتنس جاکر کر ناتھا۔ اور میری باس ( can't imagine ( میں تقبور بھی نہیں کر سکتا ) وہ واقعی بری طرح برہم ہوا تھا۔ "سب کچے "کی وجھلکیوں نے اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑا ویے تھے۔ امامہ اس کے ہارے میں کیا کچھ جانئی تھی اس کا مجھے اندازہ اسے آج ہوا تھا ہکو تکہ وسیح کی نہیں سکتا تھا کہ وہ آج ہوا تھا ہکو تکہ وسیح بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اور قربی وستوں میں سے تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اور قربی وستوں میں سے تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ا ہے دوستوں کے کرتوت اپنی جھوٹی بھن کوجا کریتا سکتا تھا۔ " تم میرے بھائی کودوبارہ گالی مت دیا۔ المدكامود بحى آف بوكياتنا و كمانے كرتن مينے كى تقى-سالارجوابا" كچھ كنے كے بجائے بے حد خفكى ے کھانے کی میزے اٹھ کیا تھا۔ یہ اس کی دندگی کے پچھے نے حد پریشان کن کمحوں میں سے ایک تھا۔ا ہے اب احساس ہورہاتھا کہ امامہ کواس کی کسی بات پریقین کرنایا اے اچھا تجھنا کیوں انتا مشکل تھا۔ وہ اس کی کیس ہسٹری کوانتا تفصیلی اور انتا قریب الْمُوْخُولِينَ دُّالْجُسِتُ عَنْ **5**5 ﴾ كَا "دَالَاكِيْنَ ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1. f PAKSOCIETY

ے نہ جانتی ہوتی تواسے اپنی شادی شدہ زندگی میں ان ساکل کا سامنانہ کرنا پڑ رہا ہو تاجن کا سامنادہ اب کر رہا وہ تقریبا" دو کھنے کے بعد بیڈردم میں سونے کے لیے آئی تھی۔وہ اس وقت معمول کے مطابق اپن ای مملا چیک کرنے میں مصوف تھا۔وہ خاموشی سے اپندیر آکر کمبل خودر کھینچے ہوئے لیٹ کئی تھی۔ سالارنے ای میل چیک کرتے کردن موڑ کراہے ویکھا اسے ای رو عمل کی توقع تھی۔ وہ روز سونے سے پہلے کوئی ناول پڑھتی تھی اوپر کتاب پڑھنے کے دوران اس ہے باتیں بھی کرتی تھی۔ یہ خاموشی اس دن ہوتی تھی جس ون وہ اس سے خفاہولی تھی۔اس نے اپنا بیر سائیڈ تیبل کیمی ہی آف کر لیا تھا۔ "میں نے وسیم کواپیا کھ نہیں کہا جس پر تم اس طرح تاراض ہو کر بیھو۔" سالار نے مقاہمت کی کوششوں کا آغاز کیا۔وہ اس طرح کردے دوسری طرف کیے ہے حس وحرکت لیٹی رہی۔ "امام! تم سے بات كرر با موں بس-"سالارتے كمبل كھنچا تھا۔ "تم اپنے چھوٹے بھائی ممار کووہی گالی دے کرد کھاؤ۔"اس کے تبیری بار کمبل کھینچنے پروہ بے حد خفگی ہے اس كى طرف كوث ليتي بوع يول. سالارنے بلاتوقف وہی گابی عمار کودی۔ چند لمحول کے لیے امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا کھے۔ اگر ونيايس دُهنائي كي كوئي معراج تھي تووه وُه تھا۔ بیار میں کا کونتاؤں گی۔"امامہ نے بالاً خرس خرچرے اور بھرائی ہوئی آواز بیس کیا۔ ''متم نے کہا تھا عمار کو گالی دینے کو۔"وہ ویسے ہی اظمیمتان سے بولا تھا۔"ویسے تمہمارے بھائی کواس سے زیادہ خراب گالیاں میں اس کے منہ پر دے چکا ہوں اور اس نے بھی مائنڈ نہیں کیااور آگر تم جاہو تو آگلی بارجب وہ یماں آئے گالومیں حمہیں دکھادوں گا۔ وہ جسے کرنٹ کھا کراٹھ کر بیٹھی تھی۔ "موسم كويمان ميرے سامنے كالياب دو كے؟" كامدر جي افغا۔ "جو کچھ اس نے کیا ہے میری جگہ کوئی بھی ہو تاتواہے گالیاں ہی دیتا اور اس سے زیادہ بری۔"سالارنے تھی دولیکن جلو آئی ایم سوری-"ده اس بار پھراس کی شکل دیکھ کرره گئی تھی۔ سكندر عنان عُميك كهتے تھے۔ان كى دہ اولاد سمجھ ميں نہ آنے والى چيز تھى۔ «لیکن میرا برط خیال رکھتا ہے۔ وہ میری ہرخواہش پوری کر ماہے۔ میری تو کوئی بات نہیں ٹالتا۔" اس نے ایک بار سکندر کے یوچھنے پر کہ وہ اس کا خیال رکھنا تھا کہ جواب میں سالار کی تعریف کی تھی۔ "المامه! بيدجو تمهارا شوہرے كيدونيا ميں الله نے صرف ايك پيس پيداكيا تھا۔ تميس سال ميں نے باپ كے طور رجس طرح اس کے ساتھ کزارے ہیں وہ میں ہی جانتا ہوں۔ اب باقی کی زندگی مہیں کزارنی ہے اس کے ساتھ کیے تمہارے سامنے بیٹھ کر تمہاری آنکھوں میں دھول جھونک سکتا ہے اور تمہیں بھی بتا نہیں فیل سکتا۔ اس نے جو کرنا ہو تا ہے 'وہ کرنا ہو تا ہے۔ جاہے ساری دنیا ختم ہوجائے اسے سمجھا سمجھا کر اور بھی اس خوش فنی میں مت ساکہ یہ تماری بات مان کرانی مرضی تمیں کرے گا۔" سالار سرجھ کائے مسکرا آیا باب کی باتیں سنتا رہا تھااور وہ کچھ الجھی نظروں سے باری باری اسے اور سکندر کو بالارچيزكيا ب سياني من أك لكاف والي تفتكو كاما بر --الذخواتن ڈاکئٹ 57 کے گاؤ 2015 ا ONLINE HIBRARY

سالارنے کسی ایک بات کے جواب میں بھی پچھ نہیں کما تھا' سکندر کے پاس سے واپسی کے بعد امامہ نے ر السار المریش بهت فراب سپاپاپ حمهیں کوئی وضاحت کرنی چاہیے تھی۔" "کیسی وضاحت؟ دہ الکل ٹھیک کمیہ رہے تھے۔ تمہیں ان کی باتیں غور سے سنتا چاہیے تھیں۔' ووت بھی اس کامندو کھے کررہ کئی تھی۔ اوروهاب بمياس كامنه دعمهري تمحي " آنی ایم سوری-"وه بحر کسه رباتها-"تم شرمنده تو نهیں ہو۔ "اس نے اسے شرمندہ کرنے کی ایک آخری کوشش کی۔ "ہاں دہ تو میں نہیں ہوں۔ لیکن چو تک تہہیں میراسوری کہنا اچھا لگتا ہے۔ اس لیے آئی ایم سوری۔" اس نے تیانے والی مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔ امامہ نے جواب دینے کے بجائے بیڈ سائیڈ تیبل پر پڑا پانی کا پورا گلاس بیا اور دوباره کمبل تحییج کرلیث گئے۔ "پالی اور لادون؟"وه اے چھیڑرہاتھا۔امامہ نے لیٹ کر نہیں دیکھا۔ وہ نیند میں سیل فون کی آواز پر ہڑ پر ہوائی تھی۔وہ سالار کا سیل فون تھا۔ مہیلو!" سالار نے نیند میں کروٹ کیتے ہوئے سائیڈ نیبل سے فون اٹھا کر کال ریسیو کی۔امامہ نے دوبارہ آ تکھیں بعد رہاں۔ "ہاں بات کر رہا ہوں۔"اس نے سالار کو کہتے سنا پھراہے محسوس ہوا جیسے وہ بیک دم بسترے نکل کمیا تھا۔امامہ نے آنکھیں کھبولتے ہوئے نیم مار کی میں اسے دیکھنے کی کوشش کی 'وہ لائٹ آن کیے بغیراند ھیرے میں ہی کمرے ے نقل كرلاؤج بس طلاكيا تھا۔ وہ کچھ جران ہوئی تھی۔وہ کس کا فون ہو سکتا تھا۔جس کے لیے وہ رات کے اس پسریوں اٹھ کر کمرے ہے گیا تھا۔ آئکھیں بند کیے وہ کچھ دریاس کی واپسی کا انتظار کرتی رہی 'لیکن جبوہ کافی دریا تک شیس آیا تو وہ کچھ ہے چین سی اٹھ کر کمرے سے لاؤن کی میں آئی تھی۔وہ لاؤنج کے صوفہ پر جیٹھا فون پر بات کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کرا کیک تھے کے لےدہ فون بربات کرتے کرتے رکا۔ "ایک جینز اور شرث بیک کردومیری بیجے اسلام آباد کے لیے لکلنا ہے ابھی۔" "كيول؟ خريت توبي؟ "وهريشان موني تفي-"اسكول من أكر لك لئي ب-" اس کی نیز ملک جھیکتے میں غائب ہوئی تھی۔ سالاراب دوبارہ فون پر بات کر رہا تھا۔ بے حد تشویش کے عالم میں کمرے ہیں واپس آکراس نے اس کا بیک تیار کیا وہ تب تک کمرے میں واپس آچکا تھا۔ "آگ کیے گلی؟" " یہ تو دہاں جا کرہا چلے گا۔" وہ بے عد عجلت میں اپنے لیے نکالے ہوئے کپڑے لیتا واش روم میں چلا گیا۔ وہ بیٹمی ربی۔ وہ اس کی پریشانی کا ندا زہ کر سکتی تھی۔ ادر نيح بكه نه بكه ايها وربا تفاجوا نبس برى طرح تكليف يمنجاريا مِيْدُ حُولِينَ دُالْجَسَّةُ عَلَى الْمُحَلِّقُ عَلَى الْمُحَلِّقُ \$ 2015 وَ الْمُحَلِّقُ \$ 2015 وَ الْمُحَلِّ ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1. f PAKSOCIETY

وی منٹ میں وہ تیار ہو کر نکل کیا الیکن وہ دوبارہ بستر میں نہیں جاسکی تھی۔اس نے باتی کی ساری رات اس ريالي من ريم على كرتي موسية كاني تعي سالارے اس کی ایک دوبار چند من کے لیے بات ہوئی ہلیکن وہ فون پر مسلسل معروف تھا امامہ نے اسے وسر کے سے کریز کیا۔ اس کے گاؤں چینچے کے بعد بھی آگ پر قابو نہیں پایا جاسکا تھا۔وجہ بروفت فائزیر مکیڈ کادستیاب نہ ہونا تھا۔اور آل کا سے کمنوں بعد بھی نہ بچھیائے کا مطلب کیا تھاوہ آیا۔ اچھی طرح سے سمجھ سکتی تھی۔ وہ پورا ون جلے پاؤں کی بلی کی ظرح کھر میں پھرتی رہی تھی۔ سالارتے بالا خراہے آگ پر قابو پانے کی اطلاع دے دی تھی۔ طرساتھ بی ہے کہ وہ اسے رات کو کال کرے گااوروہ اس رات اسلام آباد بی میں رہے والا تھا۔ اس دن وہ سارا دن کچھے کھا نہیں سکی تھی۔ عمارت کو کتنا نقصان پنچا تھا۔ یہ اے نہیں پہاتھا لیکن ٹنی کھنٹے لگی رہے والی آک کیا کر علی تھی۔اس کا حساس اے تھا۔ الدرسے بالآخر آدھی رات کے قریب اس کی بات ہوئی تھی۔ وہ آواز ہے اسے اتنا تھ کا ہوالگ رہاتھا کہ ایامہ نے اس سے زیادہ دریات کرنے کے بجائے سونے کا کمہ کرفون بند کردیا۔ لیکن دہ خود ساری رات سونسیں سی متی۔ آگ ممارے میں لگائی حمی تھی۔ وہاں پولیس کوابتدائی طور پر ایسے شواہد ملے تھے اور یہ معمولی سی بات امامہ میں ور ور ل دبال کا سکول نہیں تھا۔ وہ پورا پروجیکٹ اب ایک ٹرسٹ کے تحت چل رہا تھا جس کی مین ٹرشی سروز اس سروز اس کی ٹیز اور حواس کوباطل کرنے کے لیے کافی تھی۔ سالاری فیلی سی-اوراس پروجیک کو یک و ماس طرح کا نقصان کون پہنچا سکتا تھا؟ كي وسوال تعاجوات مولار باتعا ے کھے پھرجیے چند ہفتے پہلے والی اسٹیجر آگیا تھا۔ وہ ایکلے دن َرات کو گیر بہنچا تھا اور اس تے چرے پر تھکن کے علادہ دد سراکوئی آٹر نہیں تھا 'وہ آگر پچھ اور دیکھنا جاہتی تھی تومایوس ہوئی تھی وہ نار مل تھااے جیسے حوصلہ ہوا تھا۔ " بلذتک کے اسر کچر کو نقصان پہنچا ہے جس کمپنی نے بلڈنگ بنائی ہے۔ مدہ کھ ایگزامن کررہے ہیں۔ اب و مجمعة بن كيامو مائي شايد بلذ تك كر الردوباره بناني يزع-" کھانے کی تیبل پر اس کے پوچھنے پر اس نے امامیہ کویتایا تھا۔ "بهت نقصان بوابو گا؟" بيراحقانه سوال تفايليكن امامه حواس ياخته تقى ـ "بال!"جواب مخقرتها\_ "اسكول بند ہو گيا؟" أيك اور احتقال سوال-" نہیں۔ گاؤں کے چند کھر فوری طور پر خالی کروائے ہیں اور کرائے پر لے کراسکول کے مخلف بلائس کوشفٹ لیا ہے دہاں ہے۔ المعنی کھ دنوں میں سربریک آجائے گی تو بچوں کا زیادہ نقصان نہیں ہو گا۔"وہ کھانا ياكما؟"ادهرادهركے سوال كے بعد المدنے بالاً خروہ سوال كيا جواے بريشان كے ہوئے

ONLINE HIBRARY

FOR PAKISTAN

سالارنے گول مول بات کی تھی۔ اس نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ دودن اسلام آباد میں وہ اپنی فیملی کے ہر فرد ے اس کیس کے Suspects (مشتبہ افرار) میں امامہ کی فیملی کو شامل کرنے کے لیے دیاؤ کا سامنا کر ہارہا تھا۔۔۔وہ معرف ملک سال مجھ کے اس کی سامند کی سامند کی میملی کو شامل کرنے کے لیے دیاؤ کا سامنا کر ہارہا تھا۔۔۔وہ بهت مشکل صورت حال تقی-اس پروجیک کوچلانے میں بہت سے لوگوں کے عطیات استعمال ہورہے تھے اور اس نقصان کے متاثرین بہت ہے۔ تعمان ہے سام سے چلنے والے اس اسکول کا کوئی دشمن پہلے بھی پیدا نہیں ہوا تھا۔اور اب۔ کئی سال ہے آرام سے چلنے والے اس اسکول کا کوئی دشمن پہلے بھی پیدا نہیں ہوا تھا۔اور اب۔ اہامہ سے زیادہ وہ خود میہ دعا کر رہا تھا کہ میہ آگ اتفاقی حادثہ ہو ۔۔۔ مگر چند کھنٹوں میں ہی آگ کے اسکیل اور مورت حال ہے اندازہ ہو کیا تھا کہ وہ بلان شدہ آتش زدگی تھی اورا کلے چند کھنٹوں میں بچھ اور شواہد بھی مل کئے تھے۔اہامہ سے ریاسب شیئر کرنا حماقت تھی۔وہ پچھلے تجربے کے بعد اس طرح کی کسی در سری پریشانی میں کم از کم اے نہیں ڈالنا جا بتا تھا۔ ''اب کیاہوگا؟'' تیسرااحقانہ سوال۔ "سب کھے دوبارہ بناتا پڑے گااور بس-"جواب اتناہی سادہ تھا۔ "اورفنڈندوہ کمال سے آئیں کے؟" بیسلا مجھ دارانہ سوال تھا۔ "endowment fund ہے۔ اسکول کا ۔۔۔ اس کو استعال کریں گے۔ کچھ انوں سنٹ کی ہے جس نے ' وہاں ہے رقم نگلواؤں گا۔وہ اسلام آباد کا بلاٹ نیج دوں گا۔ فوری طور پر تو تھوڑا بہت کرہی لوں گا۔ اتنا کہ اسکول کی بلڈ تگہ دوبارہ کھڑی ہوجا ہے۔" ہر مساوہ سری ہو ہو ہیں۔ '' پلاٹس کیوں؟'' وہ ہری طرح بد کی تھی۔امامہ نے نوٹس نہیں کیا تھا کہ وہ پلاٹس نہیں بلاٹ کہ رہا تھا۔ ''اس سے فوری طور پر رقم مل جائے گی مجھے۔ بعد میں لے لوں گا''ابھی نو فوری طور پر اس میس سے نکلتا ہے "تم وہ حق مہری رقم لے لو"آٹھ دس لا کھ کے قریب دیڈنگ پر ملنے والی گفٹ کی رقم بھی ہوگی اور استے ہی میرے ایکاؤنٹ میں پہلے ہے بھی ہوں گے ہے پہلی ساٹھ لا کھ تو ہیہ ہو جائے گا اور ۔۔۔ "سالار نے اس کی بات کاٹ دی پڑے ''بیر میں تمجھی نہیں کروں گا۔'' ''قرض لے لوجھے ہے \_ بعد میں دے دینا۔'' التو\_"اس كالنداز حتى تعا\_ "میر سپاس بے کار پڑے ہیں 'سالار! تہمارے کام آئیس کے تو۔ "اس نے پھرامامہ کی بات کا دی۔ "I said no (میں نے کمانا "نبیس)" اس نے اس بار پھے ترشی سے کما تھا۔ "ميرے ميے اور تهارے ميے ميں كوني فرق ہے؟" "ہاں ہے۔ "اس نے ای انداز میں کہاتھا۔ "وہ جی مبراور شادی ر گفٹ میں ملنے والی رقم ہے۔ میں کیے لے لول تم سے عیں بے شرم ہو سکتا ہوں ... "اب تم خوا گواه جذبالی بورے بواور سالارنے اس کیبات کائی ''کون جذباتی ہورہاہے؟ کم از کم میں تو تہیں ہورہا۔' ONLINE LIBRARY

نہیں ہے) بھے قرمن لیمنا ہو گاتو ہوے دوست ہیں میرے پائ۔" "دوستوں سے قرمن لو کے بیوی سے نہیں؟" «نبیں۔" «میں تمہاری دوکرنا جاہتی ہوں سالار۔" «میں تمہاری دوکرنا جاہتی ہوں سالار۔" وہ اے دیکھتی رہ تی اس کی سمجھ میں تہیں آرہا تھا کہ وہ اے کس طرح قائل کرے۔ "اوراكر ميں بير فم ۋونىيك كرنا چاہوں تو-"اے بالاً خرا يك خيال آيا-" ضرور کرواس ملک میں بہت یcharities (خیراتی ادارے) ہیں۔ تمہار اپیہ ہے 'جاہے آگ لگادد۔ لیکن میں یا میراادارہ سیں لے گا۔ ''اس نے صاف لفظوں اور حتمی انداز میں کہا۔ "م بھی بھے بھے ووریت کرتے تمیں دو کے ؟" " منرور كرنا \_ ليكن في الحال بجمع منرورت نبيس ب-" ن عبل سے اٹھ کیا تھا۔ وہ بے حداب سیٹ اے جا کا میعتی رہی تھی۔اس کے لیے دودویلاٹ اس کے کھر کی پہلی ددافتیں تھیں اور دہ مہلی دوائشیں اس طرح جانے والی تعین بید چیزاس کے لیے تکلیف دہ تھی۔ تکلیف کا باعث وہ احساس جرم مجمی تعاجودہ اس سارے معاطم میں اپنی قبلی کے انوالوہوئے کی دجہ سے محسوس کررہی تھی۔وہ کمیں نہ کمیس اس رقم ہے جیسے اس نقصان کی حلائی آرنے کی کوشش کرتا جاہتی تھی جو اس کی قبلی نے کیا تھا۔ا ہے یہ اندا زہ نہیں تفاکہ سالارنے اس کی اس سوچ کو اس ہے پہلے پڑھا تھا۔وہ جاتیا تھاوہ کیا کرنے کی کوشش کردہی تھی۔ آفے والے دنوں میں بھی وہ سالار کودور فم لینے پر مجبور کرتی رہی ملیکن وہ ایک بار بھی پہر جرات نہیں کرسکی تھی كه يوليس كى انويستى كيش كے حوالے سے سالار سے کھ يو چھتى ...وه دونوں جانے بوجھتے اس حساس اليتوبر مختکوے اجتناب کررے تھے اور یہ امامہ کے لیے ایک نعمت متبرقہ ہے کم نہیں تھا۔ "جو چھے ہوا میں میں میراکوئی قصور نہیں نہ ہی کوئی انوالومنٹ ہے؟" اس کے سامنے جیٹاو سیم پری سنجید کی سے اسے یعنن دلانے کی کوشش کررہاتھا ''اور میں ہے بھی نہیں کہہ سکتا كريد سب ابوكر علية بن- موسكتاب- انهول في بحى اليا يحدنه كيابوسي في محري اليا يجه نبيل سا-" و تیم نے اشم میں کا بھی دفاع کرنے کی کو تشش کی تھی۔امامہ قائل نہیں ہوئی۔وہ سالار کے سامنے اپنی فیمل کا دفاع کرنے کی کو شش کر علی تھی۔وسیم کے سامنے نہیں۔۔اے یقین تھا 'یہ جو بھی پچھے ہوا تھا۔اس میں اس کے اینے پاپ کانی ہاتھ تھا۔ "ابوے کمنا 'یہ سب کرنے ہے کچھ نہیں ملے گا۔ سالار کو کیا نقصان ہو گایا بچھے کیا نقصان ہو گا۔ ایک ول ہی جلاہے چرین جائے گا۔ ان ہے کمنا 'وہ کچھ بھی کرلیں ہمیں فرق نہیں پڑتا۔"

"ابوے اتنا نیے سب کرتے ہے چھے ہیں سے کا۔ سالار کو کیا تفضان ہو کا بیسے کیا تفضان ہو گا۔" اسکول ہی جلا ہے چرہن جائے گا۔ ان ہے کہنا 'وہ کچھے بھی کرلیں جمیں فرق نہیں پڑتا۔" و سیم اس کا چرود کھتے ہوئے اس کی ہاتیں سنتار ہا پھراس نے امامہ سے دھم آواز میں کہا۔ "میں ابوے یہ سب نہیں کہ ملکا ہیں بہت بزول ہوں 'تمہماری طرح بمادر نہیں ہوں۔" چند کھوں کے لیے دہ دو توں ایک دو سرے کود کھے کر رہ گئے 'جب سے دہ دویارہ لمٹنا شروع ہوئے تھے 'آج پہلی بار دہ تھے چھے لفظوں تیں اے سراہ رہاتھا یا اعتراف کر رہاتھا۔

"تهارے جانے کے بعد اتنے سالوں میں بہت دنعہ کمزور پڑا میں بہت دلعہ مشن دینج کا بھی شکار ہوا اور دی۔ شہ کا بھی۔ بہت دِلعہ دل چاہتا تھا۔ زندگی کے اس غبار کو میں بھی فتم کرنے کی کوشش کوں بھی نے میری بینائی وهندلائی ہوئی ہے لیکن میں بہت بزول ہوں۔ تہماری طرح ہے۔ مجھ چھو وجھا ڈکر نہیں جا سکتاتھا۔ "اب آجاؤ۔"المد كوخوداحساس نيس ہوا اس فيدبات اس سے كيوں كمددى اور كمنى عاميم تقى كد نسیں۔ وسیم نے اس سے نظرین نمیں ملائمی پھر سرملاتے ہوئے کہا۔ ''اب ادر بھی نیادہ مشکل ہے جب اکبلا تھا تو انتجابر انجمالہ نہیں کر سکا تھا۔ اب تو بیوی اور بچے ہیں۔'' ''اب ادر بھی نیادہ مشکل ہے جب اکبلا تھا تو انتجابر میں موگا تنہیں ۔ تمہاری فیملی کو جمم آیک ب البهم تمارىدوكر كے إلى من اور سالار - بچه بحى تبين ہوگا تمہيں .. تمهارى فيلى كولتم أيك باركوشش المد بمول من تقى اس نوسيم كوكيادُ سكس كرنے كے ليے بلايا تعااوروه كيادُ سكس كرنے بين محتى تحق "انان بهت خود غرض اور بے شرم ہو تا ہے المد! بدو ضرورت ہوتی ہے یہ مجے اور غلط کی سب تمیز ختم کر ری ہے گاش میں زندگی میں زیر کی میں Priority (ترجع) بنا سکا ۔ مرز ب کی Priority (ترجع) نمیں ب مين-"وسيم في كراسانس ليا تماجي كوئي ريح تعاجم في كولدين كراس الي لييث من ليا تما "میں تمہاری طرح فیلی نہیں جمو ڈسکٹانے ہے کے لیے۔ تمہاری قربانی بہت بری ہے۔ "تم جانے بوجھے جہنم کا انتخاب کررہے ہو صرف دنیا کے لیے ؟اپ بیوی بچوں کو بھی ای راسے پر لے جاؤ کے ہمیونکہ تم میں مرف جرات میں ہے۔ یج کو یج اور جھوٹ کو جھوٹ کمہ دیے گ واب بمائی کوچینے کرری می والمدر اٹھ کر کھڑا ہو کیایوں جے بے قرار تھا۔ " تم مجھے بہت بری آزائش میں والناجاتی ہو؟" "أناتش عنجانا جائى بول\_ آنائش توده بحس مى تم في خود كود ال ركما ب-" ابس نے اپنی گاڑی کی جالی اٹھالی۔ "میں صرف اس کے تم سے مناسی جا ہتا تھا۔" وہ کتے ہوئے اس کے روکنے کے باوجود آپار شمنٹ سے نکل کمیا تھا کامار بے جسٹی اور بے قراری کے عالم میں البين الإر نمن كى بالكونى بين جاكر كمزى مو كئي وسيم كوياركتك بين ابني كا زى كى طرف جاتے ديكي كرا ہے جيسے يجيناوا موربا تعاف وه سيم على تو ثنائيس جائي تحى-اوروه اس أس اند عرب س تامك ثويال مارت بقى دمیں دیکھ علی تھی۔ میں دیکھ علی تھی۔ 口口口口 "وسيم ميرا فون نهيں افعارہا۔"امامہ نے اس رات کھانے پر سالار سے کما تھا۔ سالار کودہ بہت پریشان کلی تھی۔ "بو سکتاہے سمورف ہو۔"سالارنے اے تسلی دیے ہوئے کہا۔ اسبار سالارجو تكاتفا\_ "حاراض كول بو كا؟" المدے اے ابی اور دسیم کی تفتگو سنادی۔ سالار گھرا سانس لے کررہ گیا تھا۔ " تنہیں ضرورت کیا تھی اس سے اس ملرح کی تفتیو کرنے کی۔ بالغ آدی ہے وہ۔ برنس کررہا بجول والا ہے۔ اے الجی طرح بتا ہے اس نے زندی میں کیا ک 152015 62 ESTONE

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

آئیں میں ملتے رہنا جاہے ہو توزہ ہب کوڑے کس کے بغیر ملو۔"سالارنے اے بوی مجید کی کے ساتھ سمجمایا۔ "بات اس نے شروع کی محل وہ نہ کر تاتویں بھی نہ کرتی۔"امدنے جیسے اینادفاع کیا۔ "اور خودیات شروع کرنے کے بعد اب وہ تمہاری فون کال نمیں لے رہالا بمترے "ب تم انظار کرد سکونے" جب اس کاغمہ فعنڈ ابوجائے گانوکر لے گاں تہیں کال۔ سالار كمه كرووياره كمانا كهاف فالكارامامداس ملرح بيتمي ربي "اب کیابوا؟" سالارنے سلاد کا ایک فکزااٹھاتے ہوئے اس کی خاموشی لوٹس کی۔ "میری خواہش ہوہ بھی سلمان ہوجائے اس کمرائی کی دلدل سے نقل آئے" سالارنے ایک کورک کراے دیکھا پھریزی سجیدی ہے اے کہا۔ " تہمارے چاہتے ہے کچھ نہیں ہو سکتا۔ بیراس کی زندگی ہے اس کا فیصلہ ہے۔ تم اپنی خواہش اس پر impose (لاکر) تمیں کر ساتیں۔ "impose تو كر بحى شين ري ين سر" وه يليث من الي بي مقعد بلاتيه و يقول كرفته الل كي-" بھی بھی دل جاہتاہے انسان کا 'وہ چیزوں کو جادو کی طرح تعیک کرنے کی کوشش کرے۔" سالارنے اس کی ول كرفتي محسوس كى "مجرجينے اسے ولاسا دينے كى كوشش كى-"زندكى ميں جادد نہيں جاتا ... مقل جلتى ہے يا قست اس کی عقل کام کرے کی اور قسمت میں لکھا ہو گا تو وہ اپنے لیے کوئی اسٹینڈ کے گا ورنہ ہی واس کوئی اس كے ليے کھ شير كركتے۔"وہاے نرى سے مجما آجارہاتھا۔ "اور تم ددبارہ بھی اس سے اس مسلے پر خود بات نئیں کو گئنے ہی اسکول کے حوالے سے کسی ملے فکوے کے لیے اسے بلاؤگ۔ میں اپ مسلوں کو بینڈل کرسکتا ہوں اورو سیم پچھے نہیں کرسکتا۔ وہ کر کمانے کی غیل ہے اور کیا۔ اہامہ ای طرح خالی بلیث کیے جیٹی رہی تھے۔ جاشیں دعدی میں اچا ع این بے سکونی کماں سے آگئی میں۔ووfairytale (ریوں کی کمانی)جو چند مادیسلے سالار کے ساتھ شہوع ہوئی محی اور جو اس کے پیروں کو زمین پر علنے نہیں دیتی محی-اب وہ پریوں کی کمانی کیوں نہیں رہی محی-اس میں بريشانيوں كاجكل كيے آك آيا تھا۔ يا شايد بياس كے ستارے تصدو أيك بار پر كردش من آئے ہوئے تھے۔

''اے چھوڑدد سالار!''وہ دوسرے ویک اینڈ پر پھراسلام آباد میں تھااور طبیبہ اس بارجیسے گزگڑا رہی تھیں۔وہ س سب سے اس بار مزید خاکف ہوگئی تھیں۔ دو تنہیں جا رہ سریدہ تاریخ ہوگئی تھیں۔

" " منتهيس شادي كاشوق تعاده يورا موكيا ب-اب جمو ژدوات-"

الْمُ خُولِينَ دُالْجَـ اللهِ 30 ﴿ 30 أَنِّهُ 2015 أَنِّكُ اللَّهِ 2015 أَنِّكُ اللَّهِ 2015 أَنَّكُ

"آپ کوانداندے کہ آپ بھے کتنی تکلیف پنجاتی ہیں جب آپ بھدے اس طرح کی بات کرتی ہیں۔" سالار فے ان کوبات مکمن شیس کرنے دی تھی۔ "م نے دیکھائیں انہوں نے کیا کیا ہے؟" الم بھی کچھ ٹابت شیں ہوا۔ "اس نے جمران کی بات کائی تھی۔ وستم عقل كے اندھے ہو سكتے ہو مہم نميں \_ اور كون ہو ستمن تهارا المام كى يملى كے سوا؟ طبيبه برہم ہو كئى "اسبين المدكاكيا قصورب؟" "بيسباس كوجه عدواب تماري مجمين كول نيس آلي بيات؟" " تنسیل آتی۔ اور نمیں آئے گی۔ میں نے کل بھی آپ سے کما تھا " آج بھی کمد ریا مول اور آئندہ بھی کی کموں گا۔ میں امامہ کوڈی دورس" شیں کروں گا۔ کم از کم اس دجہ ہے تو شیں کہ اس کی جیملی بچیے نقصان پہنچا عتى ہے۔ آپ كوكونى اور بات كرنى بوتوس بينمة امول اس اليثور بجھےنہ آج نہ الى دوبال مات كل ب طبيبه بجيريول نهيس على محير - وه وين بجه كه رم اتفاجو سكندر كي زماني ويلياس بي محي محين البين البين وراس خوش منی تھی کہ وہ شایداس بار کسی نہ کسی طرح اس کواس بات پر تیار کر علیں بجس کے بارے میں سکندر کو کوئی اميد سيس محى- سعدراس وقت وبال نبيل تتعدوه أوه محننه دبال بيضنے كے بعدوالس بيزروم بي آيا توالمدنى وی دیکے رہی سمی وہ اے گاؤں کے کر شیس کمیا تھا الکین اسلام آبادی دیک اینڈ کے بعد الکے دو دن ہونے والی كانفرلس كوجه عائقة اللا كالقار وہ انتالیب ٹاپ تکال کر کچھ کام کرنے لگا تھا کہ اسے جیب سااحساس ہوا تھا۔ یہ جس چینل پر تھی وہاں ملسل اشتمار چل رہے تے اور وہ صوفہ پر جیٹی انہیں بے حدیکموئی ہے دیکھ رہی تھی۔وہ عام طور پر مین سرفند می معموف رایتی تھی۔اشتہارات کودیکھنا ہے حد حیران کن تھا۔ سالار فے قاسفو قاسو تین بار اے اور تی وی کودیکما تھا اس نے دس من کے دوران اے ایک بار بھی جائے کا کم اٹھاتے تہیں دیکھا تھا جو اس كے سامنے تيمل پر پڑا تھا اور جس ميں سے اب بھاب اشمنا بند ہو كئي تھى۔ اس نے لیب ٹاپ بند کیا اور بیڑے اٹھ کراس کے پاس صوف پر آگر بیٹھ کیا۔ المدنے مسکرانے کی کوشش كىدسالار ناسكات سركون بكركنوى أف كويا-"تم نے میری اور می کیا تی سی بن کیا؟" دوجند لحول کے لیے ساکت ہوگئی تھی۔ وجن یا جادد کر نہیں تھا۔" شيطان تقااور أكر شيطان شيس تما الوشيطان كاسينتر منشر ضرور تفا-اس كى المحول من الحصيل والالاسام ويكمة ہوئے جھوٹ بولنا نے کار تھا۔ اس نے کردان سید حی کرلی۔ "إلى عائدا كى تى ين اور تمود نول لاؤر كيل التركيل التركيل المركيل المر اس نے سر محالے کیا وہ اے یہ نہیں بتا سکی تھی کہ طبید کے مطالبے نے چند کحوں کے لیے اس کے اوس نے ے زین مھنے لی تھی۔ آخری چرجودہ تصور کر سکتی تھی فعدای تھی کہ کوئی سالارے اے چھوڑنے کے لے کہ سکاتھا۔اوروہ بھی اتنے صاف الفاظ میں مستنے ہتک آمیزانداز میں۔ יאטובוצופים ליטונות ביי WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

" لیکن میں تو آوں گااور میں آوں گاتو تھیں بھی آنارے گا۔ "الفاظ سید ھے تھے لیجہ نہیں۔ اس نے سالار کا چرەردھنے کی کوشش کی تھی۔ "تمانی می کی سائیڈ کے رہے ہو؟" "ال-جيم من فان كے سامنے تهماري سائدلى-" وہ اس کے جواب پر چند کھوں کے لیے بول تہیں تکی۔وہ تھیک کمہ رہا تھا۔ خاموشی کا یک اور کساد قنعه آیا تھا پھر سالارنے کہا۔ "زندگی میں آگر بھی میرے اور تمهارے ورمیان علیحد گی جیسی کوئی چیز ہوئی تواس کی وجہ میرے پیر شمل یا میری فیلی شیں ہے گی ہم از کم پیر ضمانت میں حمہیں ریتا ہوں۔" ود پر جی خاموش ربی تھی۔ وكليا بولول؟ "جب م خاموش ہوتی ہوتو بہت ڈر لگتا ہے مجھے" المدنع حرالى ات ركها تفاوه بعد سجيره تفا-" بجھے لکتا ہے ہم یا نہیں اس بات کو کیے استعال کردگی میرے خلاف۔ " بہی "اس نے جملہ کمل کرنے کے بعد کچھ توقف ہے ایک آخری لفظ کا اضافہ کیا۔وہ اے دیکھتی رہی ' سین خاموش ری-سالارنے اس کا ہاتھ اسے دونوں ہاتھوں میں لے کیا۔ "تم میری بیوی ہوالامسدوہ میری مال بین سیس منہیں شف ای کمد سکتا ہوں "انہیں نہیں کمد سکتا۔وہ ا کے ماں کی طرح سوچ رہی ہیں اور ماں کی ظرح ری ایکٹ کررہی ہیں 'جب تم ماں بنوگی تو تم بھی اسی طرح ری ا مك كرنے لكو كى۔ انہوں نے تم ہے كھ نہيں كما جھے كما۔ يس نے اگنور كرديا۔ جس چزكو يس نے اگنور كرديا۔ اے تم سر الی لوگ تور ماقت ہوگ ۔ دہ اے سمجمار ہاتھا۔وہ من رہی تھی جب وہ خاموش ہواتواس نے دھم آواز میں کیا۔ "میرے لیے سے کچھ بھی تھیک شیں ہوگا۔جب شادی ہوئی ہے۔ یی سب پچھ ہورہا ہے۔ تہمارے لے ایک کے بعد ایک سئلہ آجا تا ہے۔ جھے سادی اچھی نہیں ثابت ہوئی تہمارے لیے۔ اہمی سے استے مع اور عنى الوجم لعدى الله سالارتياس كيات كاشدى "شادی ایک دو سرے کی قسمت سے شیس کی جاتی۔ ایک دو سرے کے وجودے کی جاتی ہے ایکے ونول کے ساتھ کے لیے لوگ فرینڈ شپ کرتے ہیں شادی نہیں۔ ہم دونوں کا Present' Past' Future "(حال 'ماضی 'مستقبل) جو بھی ہے جیسا بھی ہے ایک ساتھ ہی ہے اب\_اگر تم کویہ لگتا ہے کہ میں یہ expect (توقع) کردہاتھا کہ تم سے شادی کے بعد پہلے میرار ائز بانڈ نکلے گا بچر جھے کوئی بونس ملے گا بھر میری پروموش ہوگی۔ اور پھر میں لوگوں کے در میان بعثے کر بڑی خوشی سے بیہ بیاوں گاکہ میرڈلا نف میرے لیے بڑی تی ہے۔ تو سوری بھے الی کوئی expectatians (توتعات) نمیں العراق العراجي untimely (كورت) الوسلام عرب لي unexpected (كرمونع) WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY 🤛 PAKSOCIETY1. 🕴 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

وہ اس کا چرور کیستی رہی۔ کوئی چیزاس کی آگھوں میں افرنے تھی تھی۔ اللہ تعالیٰ انسان کو زندگی میں کمال کمال
سے تعفظ دیتا ہے۔ کمال کمال سے دیواریں لاکر کھڑی کردیتا ہے انسان کے کردید وہ ڈاکٹر سبط علی کے سائے میں
رہتی تھی تو اسے بیٹین تھا میں سے زیادہ عزت 'زیادہ تحفظ کوئی اسے دے ہی نہیں سکتا' کم از کم شادی جیسے رہتے
سے وہ ذمہ داری کے علاوہ کسی چیزی توقع نہیں رکھے ہوئے تھی۔ اب آگروہ اس مخص کے ساتھ وابستہ ہوئی تھی تو وہ تحفظ کے نے مغموم سے آگاہ ہوری گی۔ المرورت فیس ہے امامہ!" سالارنے اس کے چربے پر پھیلتے آنسوؤں کودیکھتے ہوئے اس سے زی سے کما مو سرملاتے اور اپنی تاک رکڑتے ہوئے اٹھ گئی اس کی دافعی ضرورت نہیں تھی۔ سالارنے اس مسکلے کو کیسے حل کیا تھا۔ یہ امامہ نہیں جانتی تھی۔اسکول کی تقمیرددبارہ کیسے شروع ہوئی تھی اے یہ بھی نہیں یا تھا' لیکن اسکول ددبارہ بن رہا تھا 'سالار پسلے سے زیادہ مصوف تھااور اس کی زندگی میں آنے الانک ما سال محمد منت سے مانتی تھی ہے۔ والا ایک اور طوفان کسی تباہی کے بغیر کزر کمیا تھا۔ " مجھے اتھ و کھانے میں کوئی دلچے تا تیں ہے۔" سالارنے دو ٹوک ا تکار کرتے ہوئے کہا۔ وولين مجھے ہے۔ "مامدا صرار کررہی تھی۔ "برسب جھوٹ ہو ماہے۔"سالارنے اسے بچوں کی طرح بسلایا۔ "كوئى بات شيس اكيبار وكمانے سے كيا ہو گا؟"اس كے انداز بيس كوئى تبديلى نہيں آئى تھى۔ "م کیاجاناچاہی ہوائے مستقبل کے بارے میں ... ؟ مجھے یوچھ لو-سالارات اس است كياس لے جانے كے موديس نہيں تفاجواس فائيوا شار ہو تل كى لالى ييس تفاع جمال وہ کھے دریملے کھانا کھانے کے لئے آئے تھے اور کھانے کے بعد امامہ کویٹا نہیں وہ پاسٹ کہاں ہے یا و آگیا تھا۔ "وری فن" سنزان ازایا تھا۔"اپ مستقبل کاتو تنہیں بیا نہیں میرے کا کیے ہوگا؟" "كيول تهارااور ميراستغيل سائق سائق نبيس بيكيا؟"سالارنے مسكراكرات جمايا تھا۔ " کی لیے تو کمہ رہی ہوں پاسٹ کے پاس طلے ہیں ہم سے پوچھتے ہیں۔"امامہ کاا صرار بردھاتھا۔ " دیکھو ہمارا" آج" ٹھیک ہے کافی ہے۔ تعہیں "کل"کامسئلہ کیوں ہورہا ہے؟" وہ اب بھی رضا مند نہیں 'جھے ہے کل کامسکے "وہ بچھ جھلا کر بولی تھی اسے شاید بیہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی فرمائش پر اس طرح كرد على كاظهارك كا "کتے لوگ ہاتھ و کھا کر جاتے ہیں اس پاسٹ کو۔ تہیں پتا ہے میری کوئیگر کواس نے ان کے فیوج کے بارے میں کتنا کچھ ٹھیک ہیایا تھا بھا تھی کی بھی کتنی کزنز آئی تھیں اس کے پاس۔ "امامہ اب اے قائل کرنے بھی آئی تھیں اس کے اس؟"سالار نے جوابا" یو چھاتھا۔ ل کے کرجاؤ کے تو میں خور جلی جاؤں گ۔"وہ یک یہ ان کوانٹرسٹ نہیں ہو گا۔ بچھے تو ہے۔ اور تم نہید الْدُخُولِين وُالْخِيثُ 66 مَنِي 2015 عَنْدُ الْمُولِينِ وَ2015 عَنْدُ الْمُؤْمِنِينَ وَ2015 عَنْدُ

HBRARNY

دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔ دو ترس دن؟"سالارنے جیسے ٹالا۔ وہ بے اختیار ہااور اس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کیا۔ "اسٹ کوہاتھ وکھانا دنیا کی سب سے برسی حمالت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حمالت کی توقع نہیں کر تاتھا' اللہ تمان کر ہیں واقع کی سب سے برسی حمالت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حمالت کی توقع نہیں کر تاتھا' کیں آپ تم مند کررہی ہوتو تھیک ہے۔ تم دکھالوہاتھ۔ "تم نہیں دکھاؤگے؟"اس کے ساتھ لائی کی طرف جاتے ہوئے امامہ نے پوچھا۔ دونہیں۔"سالار نے دوٹوک انداز میں کہا۔ ' میلو جموئی بات نسیں ۔ خود بی تو کمہ رہے ہو کہ میرااور تمهارا مستقبل ایک ہے توجو پچھ میرے بارے میں بنائے گادہ پاسٹ۔وہ تمہارے بارے میں بھی توہوگا۔ "امامدابات چھیٹررہی تھی۔ "مثلا" الارنے بمنوس اچکاتے ہوئے اس سے بوچھا۔ "منالا" الجيمي خوش كوار ازدداجي زندگي\_اكر ميري مو کي تو تمهاري بھي تو ہوگ-" "ضروری سی ہے۔"وہ اے تک کرنے لگا۔ "ہو کا ہے توہر کے طور یری زندگی بری بری گزرے متمارے ساتھ۔" الوسائے میری تواجھی گزررہی ہوگی۔"امامہ نے کندھ اچکا کرنے نیازی دکھائی۔ "تم عور تیں بڑی سیلفٹس (خود غرض) ہوتی ہو۔" سالارنے ساتھ چکتے ہوئے بیسے اس کے رویے کی ندمت "تونہ کیا کرد چرہم سے شادی۔ نہ کیا کروہم سے محبت۔ ہم کون سامری جارہی ہوتی ہیں تم مردول کے ے: ایامہ نے زاق اڑانے والے انداز میں کہاتھا۔وہ بنس پڑا۔ چند لمحوں کے لیے وہ جیسے واقعی لاجواب ہو گیاتھا۔ "ہاں ہم ہی مرے جارہے ہوتے ہیں تم عور توں پہ عزت کی زندگی راس نہیں آتی شاید اس لیے۔"وہ چند "تهارا مطلب ہے ہم شادی ہے پہلے عزت کی زندگی گزار رہے تھے؟"امامہ ہمیشہ کی طرح فورا" برا مان گئی "" مشاید جزلا زکررے تھے "سالاراس کابدلتاموڈ دیکھ کرگز بردایا۔ "تم آگر ناراض ہو رہی ہو تو چلو پھرپاسٹ کے پاس نہیں جاتے۔" سالارنے بے حد سہولت ہے اسے «منیں۔ تم صرف این بات کرد-" موع ہے ہٹایا۔ دونہیں میں کپ ناراض ہوں ٔویسے ہی پوچھ رہی تھی۔'''امہ کاموڈ ایک لمحہ میں بدلا تھا۔ دور بریتی جھڑ کی کہ اصدیں ہے؟''سالارنے بات کومزید تھمایا۔ ONLINE LIBRARY

یا مسٹ اب امامہ کا ہاتھ بکڑے عدے کی مددے اس کی لکیموں کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھراس نے بے حد سنجیر گی ، میں مردن ہوں۔ ''لکیوں کاعلم نہ تو حتمی ہو تا ہے نہ ہی الهامی۔ ہم صرف وہی بتاتے ہیں جو لکیریں بتا رہی ہوتی ہیں مبسرطال مقدرینا یا سنوار آاوربگاژ تا صرف الله تعالی بی ہے۔" مقدرینا با سنوار مااوربکاڑ ما صرف القد تعالی، ی ہے۔ وہ بات کرتے کرتے چند کھوں کے لیے رکا پھراس نے جیسے حیرانی ہے اس کے ہاتھ پر پچھ دیکھتے ہوئے بے اختیار اس کا چرود یکھااور پھرپرابر کی کری پر جیٹھے اس کے شوہر کوجواس دفت اپنبلیک بیری پر پچھے میں سعجز دیکھنے "برى جرانى كىات ب-"ياست نے دوباره الته ديكھتے ہوئے كما۔ ودكيا؟ ١٠ مامه نے کھے ہے آب ہوكرياست سے يو چھا۔ "آپ کی یہ پہلی شادی ہے؟"بلیک بیری پر اپنے میں جیک کرتے کرتے سالارنے نظرا ٹھا کریا مٹ کودیکھا' اس كاخيال تعابيه سوال اس من ليه تعا الكين است كامخاطب اس كيوي تعي-"ہاں!"امامہ نے کچھ جیران ہو کر پہلے یامٹ کواور پھراہے دیکھ کر کہا۔ "اوه\_اچھا\_" پامٹ بھر کسی غور وخوض میں مصروف ہو گیا تھا۔ ''آپ کے ہاتھ پر دوسری شادی کی لکیر ہے۔ ایک مضبوط لکیر۔ایک خوش گوار کامیاب۔ دوسری پاسٹ نے امامہ کا ہاتھ کیڑے اے دیکھتے ہوئے جیسے حتمی اندازیں کما۔امامہ کارنگ اڑکیا تھا اس نے کردن موز كرسالار كود يكهاوه اي جكه يرساكت تقا\_ "آپ کوئیقین ہے؟" آبامہ کو لگاجیسے پامٹ نے کچھ غلط پڑھا تھا اس کے ہاتھ پر۔ "جہاں تک میراعلم ہے اس کے مطابق تو آپ کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں اور دو سری لکیر پہلی لکیر کی - خیارہ اضحے ہے۔" تبت زیاره واضح ہے۔" جست ہوں ہوں۔ پاسٹ اب بھی اس کے ہاتھ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ سالارنے امامہ کے کسی اسکلے سوال سے پہلے جیب سے والٹ اور والٹ سے ایک کر نسی نوٹ نکال کرپاسٹ کے سامنے میز پر رکھا بھر پردی شائنگلی سے کہتے ہوئے ائھ کھڑا ہوا۔ ''محینک ہو۔ بس آئی انفار میش کائی ہے۔ ہم کیٹ ہور ہے ہیں ہمیں جاتا ہے۔'' اے اٹھ کردہاں سے چلتے و ملھ کرا مامہ نہ جائے کے باوجود اٹھ کراس کے پیچھے آئی تھی۔ " بجھے ابھی اور بہت کھ تو چھٹا تھا اسے "اس نے خفکی سے سالار کے برابر میں آتے ہوئے کہا "مثلاسى" سالارنے کچھ سکھے انداز میں کہا۔وہ فوری طور پر اس کے سوال کاجواب نہیں دے سکی۔ ''اس نے بچھے اور پریشان کردیا ہے۔''امامہ نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا 'کیکن جب وہ یا رکنگ میں آگئے تواس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی سالارے کہا۔ " It was your choice " (په تمهارااياانخاب تفا) سالار نے کھے بے رقی ہے کہا تھا۔ "اس انہیں بلایا تھا بہتم خور کئی تھیں اس کے پاس اینامستقبل دیکھتے۔۔" الار! تم بچھے چھوڑدو کے کیا؟"امامہ نے اس کی بات کے جوات میں یک دم کما۔ تیجہ اگر تم نے پامسٹ کی پیش گوئی کے بعد نکالا ہے تو مجھے تم راف ہیں ہے۔

" تمہیں پہلے کم دہم تھے میرے بارے میں کہ سمیامٹ کی مدد کی ضرورت پڑتی۔" سالار کی خفلی کم نہیں استحی۔ نوسری شادی تووه تهماری Predict (بیش گوئی) کردیا ہے۔ ایک کامیاب خوش گوار ازدواجی زندگی مور تم بھے سے یوچھ رہی ہوکہ کیامیں تہیں چھوڑووں گا؟ یہ بھی توہو سکتاہے ہتم مجھے چھوڑود۔ سالارنے اس پارچبھتے ہوئے انداز میں کماتھا۔ان کی گاڑی اب غین روڈیر آچکی تھی۔ ' دمیں تو تہریں بھی نہیں جھوڑ عتی۔ ''امامہ نے سالار کود <u>تھے بغیر</u>ے ساختہ کہا۔ " پھر ہوسکتا ہے میں مرجاؤں اور اس کے بعد تہماری دوسری شادی ہو۔" سالار کو یک دم اے پڑانے کی الممه نے اس باراے خفکی ہے دیکھا۔ "مم بے وقوقی کی بات مت کرو۔ ''ولیے تم کرلیما شادی 'اگر میں مرگیاتو۔۔ اکیلی مت رہنا۔۔''امامہ نے پچھاور برامانا۔ ''میں پچھاور بات کررہی ہوں تم پچھاور بات کرنا شروع ہوجاتے ہو۔۔ اور تنہیں اتنی ہدردی دکھانے کی ۔ نبید میں '' سالارکے مشورے نے اسے ڈسٹرب کیا تھااور سے اس کے جملے کی بے ربطی میں جھلکا تھا۔ سالارخاموش ہوا۔ کھیں نہ نہ کا المامہ بھی خاموش تھی۔ ''تم اصل میں یہ جاہتے ہوکہ میں تم سے کموں کہ اگر میں مرجاؤں تو تم دو سری شادی کرلینا۔''وہ پچھ کمحوں کے بعد یک دم بولی تھی۔ وہ اس کی ذہائت پر عش عش کرا ٹھا تھا۔ بعد یک دم بولی تھی۔ وہ اس کی ذہائت پر عش عش کرا ٹھا تھا۔ ''تو کیا میں نہ کروں؟'' سالار نے جان بوجھ کرا سے بڑی شجیدگی سے چھیڑا۔اس نے جواب دینے کے بجائے العيرب يريثان اندازيس ويكها-ے برے پریسان میں اور کے اس کے اس کے تعاب ''وہ پچھتائی تھی۔ ''نجھے اسٹ کے اس جانا ہی نہیں جا ہے تھا۔'' وہ پچھتائی تھی۔ ''تم مجھے سے سود کے بارے میں سوال کرتی ہو اور خودیہ تقین رکھتی ہو کہ اللہ کے علاوہ کسی انسان کو کسی ید سرے انسان کی قسمت کاحال پتاہو سکتا ہے؟"وہ صافی کو تھا اور ہمیشہ سے تھا مگراس کی صاف کوئی نے امامہ کو بهي أس طرح شرمنده نهيل كياتفاجس طرح أب كياتفاء كهزول ياني يزف كامطلب اسے اب سمجھ آيا تھا۔ "انسان ہوں "فرشتہ تو تہیں ہوں میں-"می نے مدھم آواز میں کما تھا۔ "جانیا ہوں اور تمہیں فرشتہ بھی سمجھا بھی نہیں میں نے 'مارجن آف error ریتا ہوں سہیں الکین تم نہد ستہ " وہ اے دیکھے کررہ گئے۔وہ ٹھیک کمہ رہاتھااوروہ بہت کم کوئی غلط بات کر ناتھا۔ایامہ کویہ اعتراف تھا۔ "زندگی اور قسمت کا پتااگر زا پکوں 'پانسوں'اعداد' کلیموں اور ستاروں سے لگنے لگنا تو پھراللہ انسان کو عقل نہ دہ گاڑی جلاتے ہوئے کمہ رہا تھا اور وہ شرمندگی ہے سن رہی تھی۔ ستقبل بدل نہیں سکتے تواہے جان کر کیا کرس گے۔ بہتر ONLINE LIBRARY

اٹا شقا۔ بیاس کیاس کیے چلا کیا تھا۔ اس رات امامہ کو پہلی بار سے ہے چینی ہوئی تھی۔ وہ ساتھی تھے۔ رقیب نہیں تھے 'پر اے چند لمحول کے لیے سالا رے رقابت ہوئی تھی۔وہ ایمان کے درجوں میں اس سے بہت پیچھے تھا۔وہ اے پیچھے کیسے چھوڑنے لگا تھا۔

وہ سالار کے ساتھ خانہ کعبہ کے صحن میں بلینمی ہوئی تھی۔سالار اس کے دائیں جانب تھاوہ دہاں ان کی آخری رات تھی۔وہ چھیلے پندرہ دن ہے وہاں تھے اور اپنی شادی کے سات ماہ بعد وہاں عمرہ کے لیے آئے تھے۔ احرام میں ملبوس سالار کے بریمنہ کندھے کو دیکھتے ہوئے امامہ کوایک کیے عرصے کے بعد وہ خواب یاد آیا تھا۔ سالار کے دائیس کندھے پر کوئی زخم نہیں تھا ،لیکن اس کے بائیس کندھے کی پشت پر اب اس ڈنرنا نف کانشان تھا جوہاتم میں نے اے اراتھا۔

" تم نے پہلے بھی بھے اس خواب کے بارے میں شیں بتایا۔"وہ امامہ کے منہ سے اس خواب کاس کرشاکڈرہ كيا قدار "كب كما تحاتم في خواب؟"

ا مار کو تاریخ ممینے 'ون' دفت' سب با د تھا۔ کیسے بھول سکتا تھا؟وہ اس دن جلال ہے ملی تھی۔ اسٹے سالوں میں مارین میں كالعاصل انظار كبعي

سالار گنگ تھا' وہ وہی رات تھی جب وہ یہاں امامہ کے لیے گز گڑا رہا تھا۔اس آس میں کہ اس کی دعا قبول

ہوجائے۔۔۔ بیرجائے بغیر کہ اس کی دعا تبول ہو رہی تھی۔ ''اس دن میں یماں تھا۔''اس نے اپنی آئکھیں رکڑتے ہوئے امامہ کو بتایا تھا۔ اس باروہ ساکت ہوئی۔ ''عمرہ کے لیے ؟''

ساللارنے سرملایا۔وہ سرچھکائے اپنے ہونٹ کانٹارہا۔وہ کھے بول ہی نہیں سکی صرف اے دیکھتی رہی۔

''اس دن تم یمان نہ ہوتے توشایی۔'' ایک لبی خامو شی کے بعد اس نے بچھ کہنا جاہا تھا 'گرہات کمل نہیں کر سکی تھی۔ ''شاید؟'' سالار نے سراٹھا کراہے دیکھا تھا۔ یوں جسے جاہتا تھا وہ بات مکمل کرتی۔وہ کیسے کرتی۔اس سے

کہتی ہے کہ دین کہ دواں دن یہاں نہ ہو آاتوشایہ جلال اسے ایسی سرد مہری میں ہے رخی نہ برتنا۔وہ سب کچھ نہ کہتا جواس نے کہا تھا۔وہ اس کے اور جلال کے پیچیس اللہ کولے آیا تھا اور اس کے لیے سالار کویقییٹا ''اللہ نے

ا کیے مراسانیں لے کراس نے سب کھے جیے سرے جھکنے کی کوشش کی تھی کین سالار کی یا تیں اس کی ساعتوں سے چیک کئی تھیں۔

"اشتے سالوں میں جب بھی یہاں آیا "تہارے لیے بھی عمرہ کیا تھا میں نے۔" وه برے سادہ سج من المد کویتا رہاتھا۔اے راا رہاتھا۔

نے بھرائی ہوتی آداز میں اسے بوجھا تھا۔

اے سالار کے حافظ قر آن ہونے کا یا بھی ای وقت جلاتھا' وہ جلال کی تعت سرم آ

وبال حرم من سالاري قرات من كركنك سي "الى قرات كمال سے سيھى تم نے؟" دە يوچھے بغير نہيں رہ سكى تھى۔ "جب قرآن پاک حفظ کیا تب اب تورانی بات ہوگئی ہے۔"اس نے برے سادہ ہے میں کما۔ المامه کوچند کمحوں کے لیے جیسے اپنے کانوں پر یقین شیں آیا۔ "متمنے قرآن پاک حفظ کیا ہوا ہے؟ ڈاکٹر صاحب نے جمعی شیں بتایا۔"وہ شاکڈ تھی۔ "تم نے بھی مجھی نہیں بتایا استے مہینوں میں۔" " پہائسیں بھی خیال نہیں آیا۔ ڈاکٹرصاحب کے اِس آنے والے زیادہ ترلوگ حفاظ ہی ہیں۔میراحافظ قرآن ہوتاان کے لیے کوئی انو تھی بات نہیں ہوگ۔"وہ کمہ رہاتھا۔ "تم اع حران كون بورى بو؟" آنسووں كاايك ربلا آيا تفاامام كى آنكھوں ميں جلال كوپيڈسل پر بٹھائے رکھنے كي ايك وجہ اس كا حافظ قرآن ہوتا بھی تھا۔ اور آج وہ جس کی بیوی تھی 'حافظ قرآن وہ بھی تھا۔ بہت ہی تعتیں پتا نہیں اللہ کس نیکی کے عوش عطا کر تا ہے 'سمجھ میں نہیں آتا۔وہ دلوں میں کیسے رہتا ہے۔وہ سنتی آئی تھی 'وہ دلوں کو کیسے بوجھ لیتا ہے 'وہ و کھے رہی تھی۔ بس سب کچھ'' کن ''تھا اللہ کے لیے۔ بس ایسے۔۔۔اتنا ہی سل۔ آسان۔ پلک جھپکنے سے سلم\_سائس آنے سلم\_ ے ماں سے ہو آبودہ اس کے قدموں میں کر کرردتی ہے۔ ''مانگا''تھاریہ تو صرف''جاما''تھا۔ اللہ سامنے ہو آبودہ اس کے قدموں میں کر کرردتی ہے۔ بہت کچھ''مانگا''تھاریہ تو صرف''جاما''تھا۔ وہ اتا کھے دے رہاتھا۔ اس کاول جاہاتھا وہ ایک بار چربھاگ کر حرم میں جگی جائے جہاں ہے کھ در پہلے آئی "رو كيول رنى بو؟" وہ اس کے آنسوؤں کی دجہ نہیں جان پایا۔وہ روتے روتے ہنی۔ "بہت خوش ہوں اس لیے۔ تمہاری احسان مند ہوں اس لیے۔ نعتوں کاشکرادا نہیں کرپار ہی اس لیے۔" آئند تا ہم کرتا ہے۔ نیم وه رونی اور التی جاری سی-" بيوقوف بواس ليمه" سالارنے جيے خلاصہ کيا۔ "بال دو بھی ہوں۔"اس نے اپ آنسو پو چھتے ہوئے شاید پہلی بار سالار کی زبان سے اپنے لیے بے و قوف کا لقظ من كر خفكي كااظهار نهيس كيا تعا-عط من رسی ہا عبار کی تیا ہا۔ ایک لیجہ کے لیے اہامہ نے آئکھیں بند کیں پھر آئکھیں کھول کر حرم کے صحن میں خانہ کعبہ کے بالکل سامنے برابر میں جیٹھے سالار کود یکھاجو بہت خوش الحانی سے قران پاک کی تلاوت کررہاتھا۔ فياى آلاءر بما تكذين... " تم يو لي كرناي مواماس تم اس يربهت يجيناؤكي تمهار عبائق كي جي نبيل آئے گا۔" ل پہلے ہاشم مبین نے اس کے چترے پر تھیٹرمارتے ہوئے کہاتھا۔ ری دنیا کی ذلت 'رسوائی 'بدتامی اور بھوک تمہارا مقدر بن جائے گی۔''انہوں نے اس کے چترے پر ایک "تمهارے جیسی لڑکیوں کواللہ ذلیل وخوار کرتا ہے۔ کسی کومنہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتا۔" الإخواس والخال ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY "اکیک وقت آئے گاجب تم ددیارہ ہماری طرف لوٹوگی۔ منت ساجت کردگی۔ گزاؤگی۔ تب ہم حمیس دھتکار دیں گے۔ تب تم بیخ بیچ کرا ہے منہ سے اپنے گناہ کی معانی انگوگی۔ کموگی کہ میں غلط تھی۔" المداشك بارآ محمول تے مسكرائي۔

"میری خواہش ہے بابا۔"اس نے زیر لب کہا۔"کہ زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے آؤں اور آپ کوبتا دوں کہ و کھے لیجے۔ میرے چرے پر کوئی ذات کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لیے تماشا سیس بنایا - ندونیا میں بنایا ہے نہ ہی آخرت میں سی رسوائی کاسامنا کروں گی۔اور میں آج آگر یہاں موجود ہوں تو صرف اس کے کیونکہ میں سیدھے رائے یہ ہوں اور یساں بیٹھ کرمیں ایک بار پھرا قرار کرتی ہوں کہ محر ملی الله علیه و ملم الله کے آخری رسول ہیں۔ان کے بعد کوئی پیٹیبر آیا ہے نہ ہی آئے گا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ دبی بیر کامل ہیں عیں اِقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان کوئی دو سرا نہیں۔ان کی تسل میں جھی کوئی ان کے برابر آیا ہے نہ ہی بھی آئے گا اور میں اللہ ہے دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھے میری آنے والی زندگی میں بھی بھی اپنے ساتھ شرک کروائے نہ ہی بچھے اپنے آخری پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کسی کولا کھڑا کرنے کی جرات ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بھر بچھے سیدھے رائے پر رکھے۔ بے شک میں اس کی کہی تعت کو

سالارنے سورۃ رحمٰن کی تلاوت حتم کرلی تھی۔ چند کھوں کے لیے وہ رکا' پھر بحدے میں چلا گیا۔ سجدے سے الصفے کے بعد وہ کھڑا ہوتے ہوتے رک کیا۔ امامہ آئیسیں بند کے دونوں اتھ پھیلائے دعا کررہی تھی۔ وہ اس کی دعا ختم ہونے کے انظار میں بیڑے کمیا۔ امامہ نے دعاختم کی۔ سالارنے ایک بار پھراٹھنا جا ہااوراٹھ شیں بیایا۔امامہ بهت زی ہے اس کا دایاں اور پکولیا تھا۔وہ جرت ہے اسے ویکھنے لگا۔

" بیہ جولوگ کہتے ہیں تاکہ جس سے محبت ہوئی وہ نہیں ملا۔ ایسا پا ہے کیوں ہویا ہے؟" رات کے پچھلے پسر زی ہے اس کا ہاتھ تھا ہے وہ بھیگی آ تھوں اور مسکراتے چرے کے ساتھ کمہ رہی تھی۔ ''محبت میں صدق نہ ہوتو محبت شیں ملتی۔نو سال پہلے جب میں نے جلال سے محبت کی تو پورے صدق کے ساتھ کی۔ دعائیں وظیفے منتیں۔ کیاتھا جو میں نے نہیں کیا مگردہ مجھے نہیں ملا۔

وہ گھٹنوں کے بل جیٹھی ہوئی تھی۔ سالار کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی زم گرفت میں تھا 'اس کے کھٹنے پر دھرا تھا۔

" پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس دقت تم بھی جھے سے محبت کرنے لگے تصاور تمہاری محبت میں میری محبت سے زياره صدق تھا۔"

سالارنے اپنہاتھ کودیکھا۔اس کی ٹھوڑی سے نیکنے والے آنسواب اس کے ہاتھ پر کررہے تھے سالارنے

" ججھے اب لگتا ہے کہ جھے اللہ نے برے پیارے بنایا ہے۔ وہ جھے ایسے کسی مخص کو سوننے پر تیار نہیں تھا جو میری قدرنه کر تا ناقدری کرتا مجھے صالع کر آ اور جلال وہ میرے ساتھ یمی سب کر تا۔وہ میری قدر مجھی نه کر تا۔ نو سال میں اللہ نے بچھے ہر حقیقت بتادی۔ ہر شخص کا اندر اور با ہرد کھادیا اور پھراس نے بچھے سالار سکندر 'کوسونیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تم وہ محض ہوجس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور کون تھاجو جھے یہاں لے آیا

حس د حرکت سماائے دیکھ رہاتھا۔اس نے اس اعتراف اس اظہار کے لیے کون می جگہ چنی تھی۔وہ

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

ساتھ گزاروں گی۔ تمہاری وفادار اور فرمال بردار ہوں گی۔ بیہ میرے اختیار میں ہے میں ذندگی کے ہرمشکل مرسلے' ہر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں ایکھے دنوں میں تمہاری زندگی میں آئی ہوں۔ میں برے دنوں میں مجھے تریالہ اپنے نہیں جمہ دیا گی۔ " بھی تمہاراساتھ شیں چھوٹوں گی-" اس نے جتنی زی ہے اس کا ہاتھ پڑا تھا اس کری ہے چھوڑ دیا۔وہ اب سرچھکا کے دونوں ہاتھوں سے اپنے پرے وسال کے کے بغیراٹھ کر کھڑا ہوگیا۔وہ خانہ کعیہ کے دروازے کود کمے رہاتھا۔بلاشہ اسے زمین پرا تاری 'جانے والی صالح اور بہترین عورتوں میں ہے ایک دی گئی تھی۔وہ عورت جس کے لیے سالارنے ہروقت اور ہر جگہ دعاکی کیا سالار سکندر کے لیے نعمتوں کی کوئی صدرہ گئی تھی؟اور اب جب وہ عورت اس کے ساتھ تھی۔ تو اے احساس ہورہا تھا کہ وہ کیسی بھاری ذمہ داری اپنے لیے لے بیٹھا تھا گاہے اس عورت کا کفیل بنادیا کیا تھا جو نیکی اور میں کا مار میں کیسی بھاری ذمہ داری اپنے لیے لے بیٹھا تھا گاہے اس عورت کا کفیل بنادیا کیا تھا جو نیکی اور پارسائی میں اس سے کمیں آگے تھی۔ المدائی کوئی ہوئی۔سالارنے کچھ کے بغیراس کا ہاتھ تھام کروہاں سے جانے کے لیے قدم بردھادیے۔اسے اس عورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو اس کی طرح کسی آلائش اور غلاظت میں نہیں ویویا 'جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی گزوریوں کے باوجود اپنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی سعہ مدنسی جمھالا۔ اس کا ہاتھ تھا ہے قدم برھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بارپار سائی اور تقویٰ کامطلب سمجھ میں آرہاتھا۔ وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے فلم کی کسی اسکرین پر چلناد مکھ رہاتھا اور اسے بے تعاشا خوف محسوس ہورہاتھا۔ وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے فلم کی کسی اسکرین پر چلناد مکھ رہاتھا اور اسے بے تعاشا خوف محسوس ہورہاتھا۔ "سالاراتم ايك چراعول؟" المدنے جیے اس کی سوچ کے تناسل کورو کا تھا۔وہ اِس وقت حرم کے صحن سے اہر نگلنے ہی والے تھے۔ سالار نے رک کراس کا چرود یکھا۔وہ جانتا تھاوہ اس سے کیا مائنگنے والی تھی۔ "تم ایک پارنبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ پڑھو۔"سالار کو اندا نوہ نہیں تھا 'وہ اس سے سیہ مطالبہ كرفي والي محك-وه يران بوا تعا-"آخرى خطبه ؟وه بريرايا-عليه السلام اور حوا مجمز كرمل من اور بخنت كئے تھے"

"ہاں وہی خطبہ جو انہوں نے جبل رحمت کے دامن میں دیا تھا اس بہا ژبر ہجس پر جالیس سال بعد حصرت آوم المدینے مرحم آواز میں کما۔ ایک جھماکے کے ساتھ سالار کو پتا چل گیا تھا 'وہ اسے آخری خطبہ کیوں پڑھوانا عاہتی تھی۔

(باقى آئندهاهان شاءالله)



ONLINE HIBRARY

FOR PAKISTAN